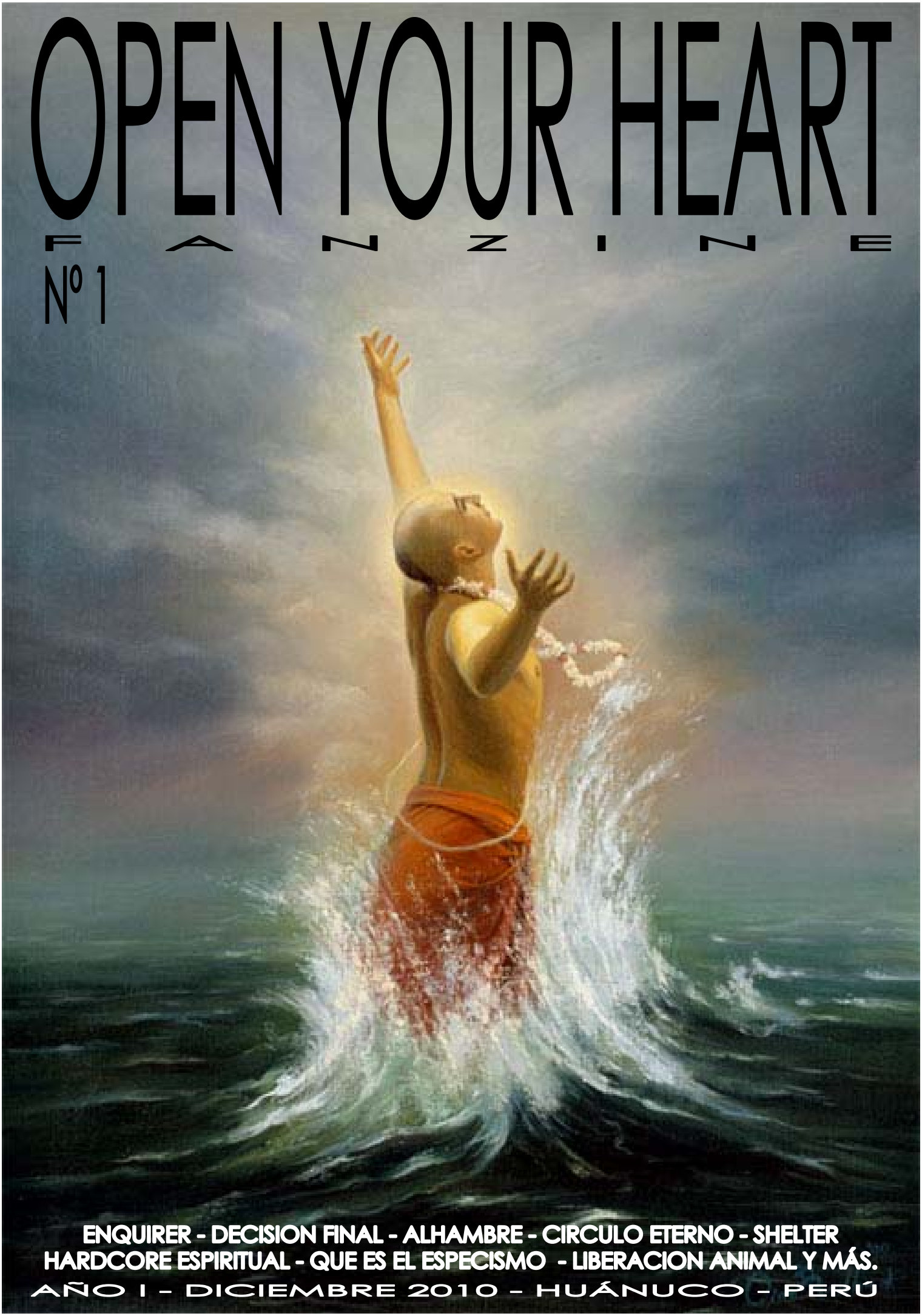
OPEN YOUR HEART

F A N Z I N E

Nº 1



ENQUIRER - DECISION FINAL - ALHAMBRE - CIRCULO ETERNO - SHELTER
HARDCORE ESPIRITUAL - QUE ES EL ESPECISMO - LIBERACION ANIMAL Y MÁS.

AÑO I - DICIEMBRE 2010 - HUÁNUCO - PERÚ

Editorial

Haribol!, antes que nada agradecerte por interesarte, leer y tener este fanzine en tus manos, que sinceramente demando muchísimo tiempo concretarlo, recuerdo que la idea surgio a mediados del 2004 y en la primavera del mismo año empecé a recopilar la información que incluiría, y así pasaron los años, incluyendo y modificando información, datos, fotos, etc.

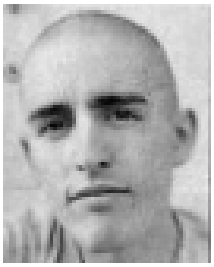
Inicialmente trato de ser una publicación que incluyera información abocada solamente entre el hardcore espiritual (krishnacore) y la filosofía védica, luego, por tener una relación directa con el straight edge y el vegetarianismo, se amplio los temas a incluir y lo que leerán en este número es parte de ello.
Así mismo, en la inclusión de las bandas entrevistadas no todas necesariamente están relacionadas con el krishnacore, se tomo la opción de incluir a algunas que al menos dentro de sus integrantes hubiera personas que al menos simpaticen con la Conciencia de Krishna y fueran straight edges.

Todos sabemos que son tiempos de conflictos sociales y humanos que ameritan tomar muy en cuenta aspectos que trasciendan las actividades netamente materialistas; asombrados espectamos en el noticiero de las 7a.m. la violencia generalizada de la sociedad – asaltos, asesinatos, corrupción, contaminación ambiental, maltrato de animales, violencia doméstica, degradación, etc.
Nuestro apego hacia la complacencia de los sentidos nos ha absorbido por completo, actuamos mecánicamente como seres irracionales que solo deben vivir para comer, dormir, aparearse y defenderse, pero practicar o llevar vida espiritual, esta muy lejos de los planes de muchas personas; menos aún practicar principios que regulen nuestra conducta, nuestra vida y nuestra conciencia.
Optar por ello es opcional, nadie esta obligado a practicarlo, pues como dicen "cada uno es libre de hacer con su vida lo que quiera" si, Pero, lamentablemente no somos dueños de este cuerpo ni del ser que brinda su energía vital y espiritual en su interior, y por ello debemos cumplir con nuestro deber constitucional, nuestro dharma - de servir a la suprema entidad.

Si en algo contribuyo con esta publicación estaré satisfecho de esta labor, y bueno, quizás por ser el primer número este cargado de errores, producto de la premura y la auto presión mental a la que me sometí, por editarlo ya,(je!). y evitar así la eterna postergación.
Para finalizar agradecer infinitamente a nuestro amado maestro espiritual A.C. Bhativedanta Swami Prabhupada, sin su inspiración nada de esto seria posible y a todos aquellos que me prestaron su apoyo y orientación espiritual para con la edición de este fanzine a lo largo de todo este tiempo en que estuvo postergado, en especial a P. Caitanya Candra Das B., P. Agni Purana Das, P. Madhukanta Das, Valmiky Das – Cope y a mis amigos xLuchox Alhambre, Gonzalo, Aaron, Julio Lavado, xJuanx Each Day zine, xJoelx We Are Revenge zine, Alan Eterno, Carlos ContraOrden Discos, Enquirer, xTotox, xKevinx, Irma, etc., etc. disculpen de los que me olvide por ahora, mil gracias!. Esperando que su contenido Abra sus Corazones, envíen sus comentarios, colaboraciones, etc. al e-mail: ***bk108_12@hotmail.com***

Hare Krishna!!!

¿POR QUÉ HARE KRISHNA Y HARDCORE?



Por: Vraja Kisora das (ex 108)

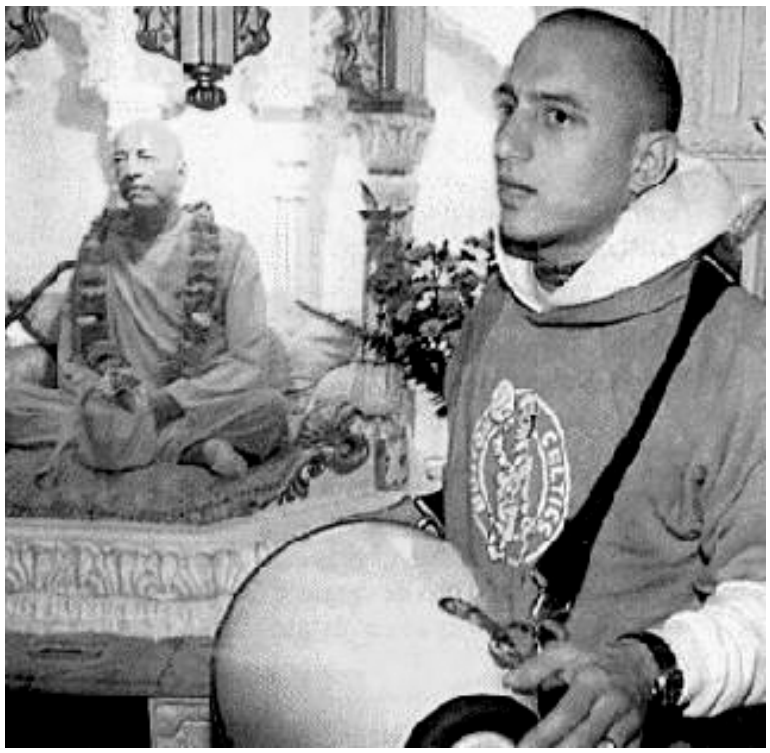
Nada es nuevo. Cada curva y hendidura de la conciencia siempre a sido apretadamente trenzada y saturada en abundancia con música. La filosofía Hare Krishna dice que la música y el sonido son la mera columna vertebral donde el universo es construido y en consecuencia, el sonido es la manera mas poderosa para cambiar al mundo.

Es cierto. La música y el sonido han impulsado la maquinaria de todo cambio social. Los hippies y su rock ácido. Revoluciones sin limite y sus himnos sin limite. Punk Rock... Straight Edge... New Age... Solo vayan a cualquier concierto y vean el poder del sonido. Chicos que manejan cientos de millas y pagan una buena parte de su dinero para conseguir entrar. Una vez dentro, el sonido los sacudirá por todo el salón, incitándolos, llevándolos a saltar, correr, gritar y sudar.

Los Krsna´s pueden encauzar este poder sonoro completamente porque su proceso espiritual está construido sobre música y sonido. Como todo lo poderoso, la música puede causar estragos si se utiliza mal, conduciendo a la gente al sexo, las drogas y la aversión. Pero si la usamos correctamente, puede rescatar la conciencia humana del pantano de la envidia egocéntrica y maliciosa, evaporando el océano de lucha intensa que ahoga a la gente del mundo. Ese es el propósito de las bandas hardcore conscientes de Krishna.

Como dije, no es nada nuevo. Miles de años antes de Shelter y 108, miles de años antes de la primera Fender, Hare Krishna´s ya han recorrido el mundo escribiendo y componiendo música conciente de Krishna, con el mismo propósito que las bandas hardcore de hoy.

Solo para asegurarles que no estoy inventando esto mientras avanzo, bombardeándolos para que crean que soy genial y con onda, citaré textualmente de la antigua canción védica llamada Srimad-Bhagavatam.



deva-dattam imam vinam

sarva-brahma-vibhusitam

murcchayitva hari-katham

gayamanas caramy aham

Esto es de realmente mucho tiempo atrás, y es cantado por un devoto llamado Narada Muni. El dice, "Yo constantemente estoy deambulando, tocando mi instrumento (vina) y cantando melodías espirituales decoradas con mensajes trascendentales."

Luego esta Narottama Dasa Thakura. Él es famoso por sus letras "súper pesadas" (las cuales inspiraron mas de una canción de 108). Él recorrió India oriental y sus canciones son aun

cantadas en la actualidad. Más recientemente, solo unas pocas generaciones atrás, Bhaktivinoda Thakura, escribió más canciones de las que puedas contar. Sus letras inspiraron Saranagati de Shelter y están directamente traducidas como en el tema Gopinatha en 108. A menudo él cantaba en las casas de las personas. Él lo llamó Nama-Hatta ("el Santo Nombre justo en tu casa").

¿Siguen inseguros? Pueden estar de acuerdo que el pasado a sido abundante en músicos Hare Krishna´s. Pero... ¿voces aullando? ¿guitarras eléctricas gimiendo lo mas fuerte posible? ¿Un frenesí de saltos apasionados dentro y fuera del escenario?

Bueno, traten de no dejarse llevar por las apariencias. Traspasar con lo superficial y ver al hardcore por lo que realmente es. Será evidente que el hardcore es un poderoso medio para expresar conciencia de Krishna. El hardcore es mucho más profundo que tirarse del escenario y cantar en grupo. Por expresar emoción y filosofía a través de la música, el hardcore trata de hacer feliz a la gente ayudando a la sociedad y al progreso individual.

Lo más progresista que se puede hacer es elevar la conciencia humana fuera del egoísmo. Es el egoísmo, egocentrismo, que da nacimiento a todas las extrañas crisis que llenan el informativo de las 11 en punto.

Cuando ponemos los intereses del "yo" antes que los intereses del medio ambiente, de los animales, del hambre y la pobreza, eso es egoísmo. Conciencia de Krishna significa dar vuelta esta actitud enferma. Es como un cambio del egocentrismo al heliocentrismo; una conversión de conciencia de "dame" a Conciencia de Krishna. Conciencia de Krishna es el pináculo de la benevolencia y compasión, porque atrae la conciencia humana fuera del sofocante cenagal del egocentrismo.

¿Cómo? Por la expresión de emoción espiritual y filosofía a través del sonido.

Las bandas hardcore conscientes de Krishna tratamos de sintonizar nuestra conciencia de vuelta en Krishna, el verdadero centro de la existencia, por medio de la glorificación musical de Krishna y su Santo Nombre. Si !, Así que subimos el volumen un poco mas fuerte, pero la idea en esencia es aun la misma.

La Conciencia de Krishna no solo es compatible con el hardcore, Conciencia de Krishna es la evolución final, la perfección, del hardcore y, para el caso, de todos los medios de expresión. Hare Krishna!

enquirer INQUISITIVO

Oírlos, es sentir una gran descarga de sentimiento y emoción en cada una de sus canciones, compararlos a 108 es bastante obvio, pero algo muy particular que se percibe en sus canciones es la potencia y devoción espiritual con que se ejecuta su música, aquí una corta (¿?) entrevista con ellos.

1.- Por favor díganos, como nace Enquirer, por que el nombre y quienes conforman la banda?.

En el año 98/99 poco tiempo después de la disolución de Bhakti. Dos de sus integrantes Priyasakha y Garuda deciden continuar haciendo música con un nuevo proyecto al que llamarían Enquirer... y porque Enquirer? Siendo el único motivo del conocimiento espiritual el despertar los verdaderos valores puros del alma (amor y servicio) que en contacto con la naturaleza material por ignorancia manifiesta en forma pervertida como lujuria y envidia, por ser enquirer un banda formada por practicantes de principios que conducen a vivir este conocimiento espiritual que permite trascender el mundo materialista y encontrar la paz en el corazón, esta nace con la idea de compartir este conocimiento por el cual experimentamos esta satisfacción y paz con todo ser viviente e incentivar a la humanidad a ser introspectiva respecto a conocer tales valores universales eternos.

Todo comenzó tal vez no muy seriamente, con algunos ensayos trabajando tres temas con la ayuda de músicos amigos. Cuando vimos que esos temas salían muy potentes y bien trabajados nuestro entusiasmo por ser una banda bien armada aumentó y decidimos hacer algo más serio pensando ya en una banda que sacaría un disco y saldría a tocar de vez en cuando en vivo.

Decidimos buscar un bajista y un baterista fijos de manera que la banda permaneciera estable. Pablito Rivera en el bajo y Leo en la bata se unieron a la banda a la cual bautizamos originalmente como ¨Madhava¨...luego de haber tocado una vez en un pequeño local en Burzaco Provincia de Bs.As...nuestro entusiasmo fue mayor. Teníamos seis temas en aquellos días y decidimos trabajar en hacer algunos más y grabar un CD. A todo esto pensamos en dar otro nombre a la banda... no solo un nombre que nos gustara sino que también reflejara mas el espíritu del mensaje que damos y propósito por el cual la formamos y decidimos que enquirer (inquisidor) era el apropiado ya que la idea principal que tenemos todos en común es la de practicar y compartir con los demás la introspección existencial que busca resolver los problemas que nos causan ansiedad e insatisfacción en la vida

encontrando la manera práctica que verdaderamente logre liberarnos de esta ansiedad material para vivir en paz y armonía con todos los seres que nos rodean. Desde el comienzo no fue fácil organizarnos como banda... ya que todos tenemos diferentes ocupaciones y vivimos a distancias considerables el uno del otro.

Generalmente nos juntábamos una vez por semana a ensayar y sacar nuevas canciones y por casi los dos primeros años no tocábamos en vivo

Luego de trabajar por casi dos años, en el 2000 surgió la posibilidad de grabar los temas que ya teníamos trabajados...

Con algunos ahorros de Garuda logramos juntar para grabar lo que sería nuestro primer CD Sincerity con 8 temas terminados y editarlo de manera independiente. Luego de esto por casi dos años con muchas dificultades y tocamos unas pocas veces y enquirer se toma un tiempo de receso.

Garuda decide tomar responsabilidades como monje instructor misionero en la escuela (ISKCON) en la cual había pasado más de diez años como estudiante y practicante de Bhakti Yoga (Conciencia de Krishna) lo que lo llevaría a viajar y no tener un contacto continuo con los demás integrantes de la banda y por casi dos años mas enquirer permanece en un ¨stand by¨ hasta que en el año 2005 Priya y Pablo deciden continuar con la banda invitando a tocar a Javito en la Batería y a Esteban y Lucas (quien actualmente toca paralelamente en ¨Las palabras queman¨) en las dos guitarras quienes hicieron un trabajo excelente. En varias oportunidades Garuda recibía sugerencias de los demás integrantes a participar en la banda y aunque a él siempre le entusiasmaba la idea se volvía casi imposible ya que decidió realizar sus actividades de instructor de Bhakti Yoga en la Provincia de Córdoba y la distancia volvía muy dificultoso concretar esta idea. Pero querer es poder y buscando la vuelta a la situación más tarde se logró que de una u otra manera él pudiera participar de algunas actividades dentro de enquirer encargándose de componer nuevos temas y letras de manera que el estilo de la banda se mantuviera como el original ya que este siempre fue su rol principal dentro de enquirer.

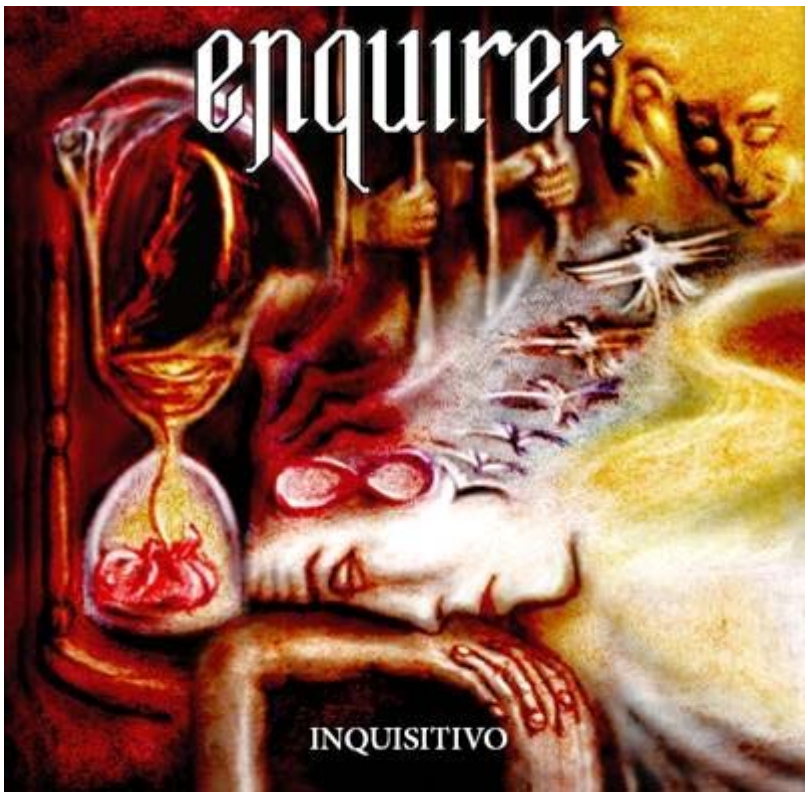
Con esta nueva formación enquirer permanecía más presente en los escenarios tocando con mas continuidad y hasta habiendo sido invitado a tocar a Chile y mientras tanto y a un lento paso algunos viejos temas que después de grabar ¨Sincerity¨ quedaron, se iban puliendo en algunos viajes de Garuda a Bs.As.

A mediados de 2007 Javo y Esteban dejan la banda y Alfred ex baterista de blue water... (Banda de HC suiza quien actual también toca en ¨Las palabras queman¨) se une a enquirer con mucho entusiasmo perfeccionando su estilo con mucha habilidad...

Después de dos años fines del 2007 cinco nuevos poderosos temas fueron grabados en estudio con la idea de ya sacar un nuevo CD. A mediados del 2008 enquirer recibe la maravillosa oportunidad de tocar junto a 108 en Bs.As. 108 es la banda más influyente que enquirer lleva en su corazón y este encuentro dio gran impulso a que en pocas semanas cuatro nuevos temas

surgieran y uno en particular Amigo del Alma que fuera dedicado especialmente a los integrantes de 108 quienes consideramos desde el comienzo de nuestra vida espiritual nuestra inspiración.
Gradualmente, con paciencia y mucho esfuerzo a veces con algunas diferencias de criterio buscando con sinceridad un equilibrio entre los pensamientos de todos en la banda las cosas se fueron acomodando y con mucha armonía y por voluntad de todos naturalmente muchos objetivos que en un momento parecían muy distantes se fueron dando casi sin darnos cuenta. Priya con mucho esmero logra conseguir buenos equipos de grabación para su estudio lo que facilitó mucho grabar lo que sería el segundo CD de enquirer ¨Inquisitivo¨ en los escasos tiempos que todos con sus diversas ocupaciones de trabajo y familia encontrábamos.

2.- Que ventajas o desventajas les brinda ser una banda de hardcore espiritual?



Nunca hubo ninguna desventaja… la idea de enquirer es expresar y compartir a través de la música y el arte la espiritualidad que vivimos en el corazón cosa que jamás podría tener alguna desventaja al contrario es muy agradable hacerlo. Pensamos que haciéndolo con respeto y amor, podemos compartirlo con todo el mundo y seguramente muchos compartan y acepten esta expresión artística y otros tal vez no y en eso no habría desventaja para nosotros por lo menos. Siempre existe un gran respeto entre la gente y la banda… Mientras nosotros actuamos con amor y respeto lo que cosecharemos será lo que sembramos. Eso es lo que siempre experimentamos como banda.

3.- Un comentario acerca de su disco 2010: Inquisitivo.

¨Inquisitivo¨, disco que está gustando mucho y ya está dando muy buenos frutos recibiendo una excelente respuesta de la gente que lo escucha. Gracias a la propuesta de nuestros amigos de Varsity, ¨Inquisitivo¨ fue editado y está siendo distribuido por muchas partes del país y en el exterior. ¨Inquisitivo¨ es Un Disco con un sonido muy crudo y poderoso que logró convencer a los integrantes de enquirer que el estado de conciencia con que se hacen las cosas se transmite y llega al corazón de otros en el momento en que este se realiza.
En este disco expresamos de una manera más vivencial nuestras satisfacciones experimentadas en la vida espiritual oponiéndose radicalmente a los principios en los que se vive una vida materialista miserable. Es nuestra idea expresar esto para compartir esto tan lindo que vivimos.
Viendo los resultados del lanzamiento de este disco el entusiasmo de todos aumentó y así también el esfuerzo por hacer una buena presentación con un buen sonido que llegue a la mayor cantidad de lugares posible.

4.- Como ven la sociedad hoy en día a nivel espiritual?

La sociedad moderna está pasando momentos de fuertes crisis a todo nivel y especialmente espiritual y cuando la carencia es espiritual naturalmente lo material se verá desequilibrado y afectado ya que la fuente de la materia es el espíritu. Un cuerpo no puede funcionar si no hay un alma que lo dirija. Eso es lo que ocurre a la hora de morir, el alma abandona el cuerpo y este permanece inútil como un automóvil sin conductor. Por otro lado esta crisis o carencia de vida espiritual en la humanidad encuentra un punto interesante en el que la gente, especialmente las nuevas generaciones, buscan algo esencial para llenar el vacío en sus corazones, algo que lo

material nunca logró satisfacer. Muchos lo buscan de diversas maneras. Algunos solo se oponen a través de sus actos de repudio e insatisfacción y otros quienes buscan soluciones prácticas encuentran la respuesta encontrando que el problema está en la carencia de valores espirituales que el conocimiento y prácticas espirituales logra satisfacer. Es natural que esto pase y pasará más y mas ya que así como por su naturaleza los líquidos buscan su nivel con la ley de la gravedad, el alma busca su estado natural de felicidad, eternidad y conocimiento naturales cuando carece de él. Quienes formamos Enquirer llevamos una vida de cultivo espiritual natural. Nos sentimos plenamente satisfechos de lograr poco a poco trascender los problemas materiales en la medida en que vamos aprendiendo y trabajando internamente estos problemas. Nos da mucha satisfacción compartir estas experiencias y encontramos que el arte y la música son idiomas perfectos para hacerlo y por eso aquí estamos.

5.- Que bandas del circuito krishnacore son de su agrado y por qué?
Si se refieren a bandas que hacen Hardcore y expresan el mensaje de Conciencia de Krishna, creo que a todos nos gustan todas en cuanto al mensaje y musicalmente la gran mayoría especialmente las primeras bandas con las cuales nos conectamos con esta práctica espiritual. Bandas como Shelter, 108, Encounter, Refuse to fall, Inside Out, Prema, y otras actuales.
Nos gustan bandas y música de todo tipo, algunas por su mensaje enriquecedor y otras por su buena música en la que se pueden encontrar cualidades espirituales.

6.- Podrían recomendarnos algún libro o libros en particular para leer?
Cómo practicantes de Bhakti Yoga en la escuela de Srila Prabhupada (ISKCON) recomendamos leer los Libros que el tradujo y explicó. También algunos que Sus discípulos escribieron, como "Verdad Absoluta Placer Infinito" de Hridayananda Goswami y "Compasión Vaisnava" de Swatsarupa Goswami por ejemplo. También La Biblia, las instrucciones de San Francisco de Asís y muchos otros de autores practicantes fieles de la escuela cristiana son recomendables.

7.- Conocen de fanzines relacionados a la Conciencia de Krishna?
Hemos visto fanzines Virtuales o más bien páginas dedicadas a esto en varios países del mundo.

8.- Relacionen las siguientes palabras con lo que consideren adecuado:
**** Prasadam:***

Es una palabra sánscrita que significa Misericordia y se utiliza para dar nombre al alimento que ha sido ofrendado a Dios con la motivación de restablecer atreves de este acto, la relación eterna de Amor y Devoción (Bhakti) con Él. Relacionamos esta palabra con la oportunidad que el alma tiene de limpiar su conciencia a través del este acto de ofrecer alimentos y alimentar con ellos el cuerpo y el alma, reconociendo su posición natural espiritual como un ser amoroso en relación con Krishna o Dios.

**** Enquirer:***

Música punk, hardcore, metal y arte que expresa vivencias espirituales intensas en medio de un proceso de comprensión existencial lleno de desafíos que conducen a encontrar la dicha trascendente y eterna para alma.

**** Liberación Animal, Vegetarianismo / Veganismo:***

Una maravillosa manera de concientizar y sensibilizar a la humanidad a respetar y apreciar a todo animal y ser vivo, como miembros de una Gran familia espiritual a la que debemos aprender a amar.

**** Sankirtana:***

Otra palabra sánscrita que hace alusión a la propagación y glorificación de los valores espirituales en conjunto, es decir considerándose cada uno como miembro de una Gran familia espiritual.

**** Fanzines:***

Una hermosa manera artística de compartir experiencias ideas y criterios para el beneficio de otros sin fines de lucro.

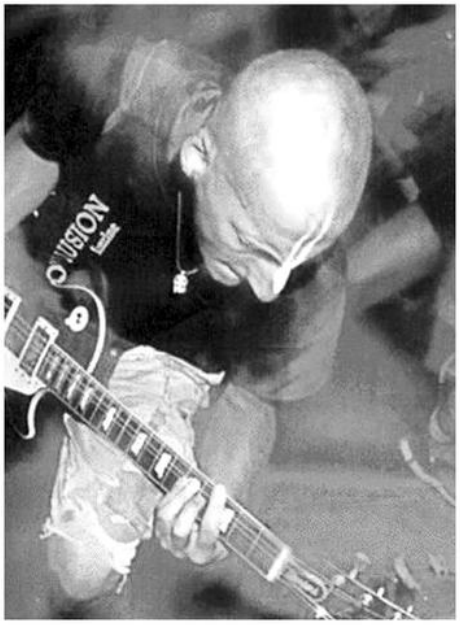
Muchas Gracias por darnos la oportunidad de compartir esto con Ustedes y a todos y cada uno de los que hacen posible que enquirer esté vivo.... Son muchos... y los queremos mucho!!
Esperamos ser útiles en sus vidas... :o)
Enquirer: Alfred, Luks, Mudit, Priya y Garu

DECISION PERSONAL

WWW.MYSPACE.COM/DECISIONPERSONAL108

HARDCORE Krishna

Por Rupa Das (Costa Rica)



El movimiento de Conciencia de Krishna ha calado tanto en la sociedad actual, que ha logrado ingresar sin impedimento alguno en los círculos juveniles más particulares que existen hoy en día, tal es el caso del rock alternativo, y dentro de ella en el Hardcore, tendencia musical que hace derroche de energía positiva y mucho optimismo; de la fusión de esta con el mensaje Hare Krishna ha surgido el término ***Krishnacore****.*

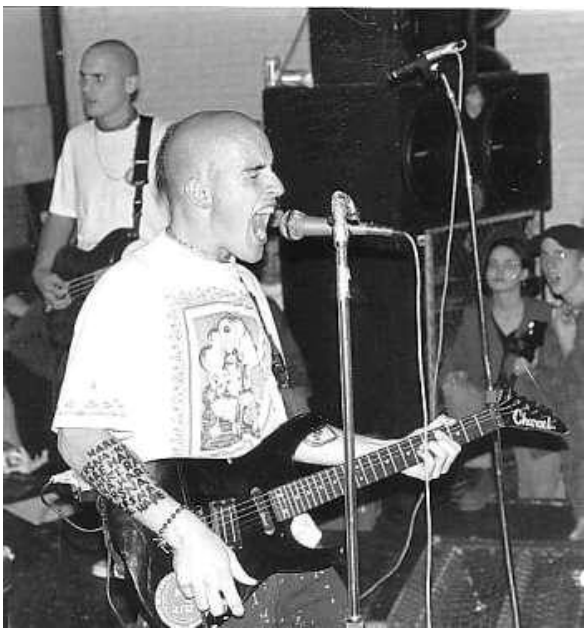
Parte I

Krishnacore es un estilo musical relacionado con la música Hardcore, o como se podría decir, es el Hardcore krishnaizado, la diferencia son las letras y el propósito. Las letras están basadas en las Escrituras Védicas y el propósito es hacer que las personas en especial los jóvenes desarrollen gradualmente Conciencia de Krishna. El mensaje de las letras no son simplemente lamentos lujuriosos o un brote de frustración, no, este mensaje te ayuda a conocer y entender a Krishna, desarrollar tu relación con Él, y también conocerte a ti mismo. La música es un instrumento, y los resultados dependen del uso que le den las personas, ya sea para bien o para hacer mal.

Parte II

Cada día buscamos la felicidad en muchas cosas materiales; drogas, sexo, riqueza, etc.; pero la realidad es que nunca lograremos experimentar independientemente la felicidad eterna.

La verdadera felicidad se logra practicando vida espiritual.



El alma es eterna y pertenece a la eternidad, enclaustrada en el tiempo y la energía ilusoria se frustra. Aunque no lo parezca, para el alma, adaptarse a la existencia material es tan difícil como para el pez vivir fuera del agua. Estamos en un mundo lleno de miserias, sufrimientos, problemas y peligros a cada paso, muchas veces tratamos de escapar de estas cosas consumiendo drogas, degradándonos o simplemente suicidándose. En lo personal tuve esa experiencia, pero afortunadamente conocí algo superior, ya que, quizás las drogas los sacan a uno de la realidad por cierto tiempo, pero después se vuelve a caer en la vida cotidiana. Ese algo superior fue la ***Conciencia de Krishna****. Practicando este proceso de autorrealización, he aprendido a enfrentar y superar muchos problemas de una manera práctica y sencilla, llevando una vida simple, pero con un pensamiento elevado.*

Generalmente se cuestiona el hecho de que el Hardcore se relacione con la Conciencia de Krishna, o religión Krishna como muchos lo conocen, pues no hay nada de raro en ello, ya que se sabe bien

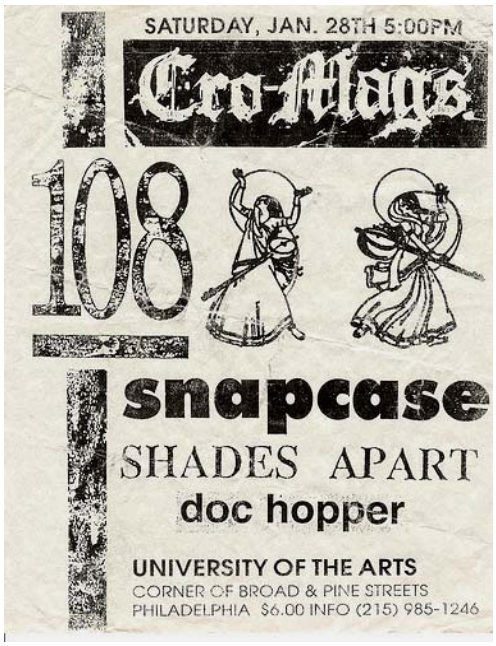
que también hay bandas Hardcore cristianas; pero aboquémonos a lo nuestro, este conocimiento de la Conciencia de Krishna, lo presentan hoy bandas como: Cro-Mags (USA), Shelter (USA), 108 (USA), Agni Hotra (USA), Cause of Alarm (USA), Gandiva (USA), Govinda Hardcore Project (Italia), Age of Quarrel (Brasil), Sudarshana (ex Bhakti-Argentina), Baby Gopal (USA), Run Devil Run (USA), Decisión Final (Perú), etc., bandas integradas por devotos y amigos/as concientes de Krishna que dedican parte de sus vidas para ayudar a cambiar la vida de miles de personas. El mensaje de la música crea un efecto en los oyentes con diferentes comportamientos, despertando las buenas o malas cualidades. Por ejemplo, "hace casi siete años me hice vegetariano escuchando la música del grupo Carcass. Los miembros de esta banda son vegetarianos, ellos explican en sus letras la importancia de ser vegetariano. Poco tiempo después conocí a los devotos de Krishna, quienes me explicaron la filosofía Védica, profundizándome así en el tema del Vegetarianismo".

El Movimiento Hare Krishna tiene como misión principal propagar este conocimiento védico, de una u otra manera. La música es un instrumento que estamos utilizando para este propósito, ya sea en estilos como hardcore, rock, blues, pop, techno, reggae, new age, etc.; lo más importante es el mensaje de las letras.

Parte III

"La música y el baile que se emplean en la complacencia de los sentidos se deben considerar demoníacos, pero la misma música y el mismo baile, cuando se emplean en forma de ***kirtana*** *para glorificar al Señor Supremo son trascendentales, y dan como resultado una vida completamente adecuada para el disfrute espiritual". **Significado del Srimad Bhagavatam 3-20,38** Srila Prabhupâda.*

Según estas declaraciones de Srila Prabhupâda, fundador del Movimiento Hare Krishna; podemos entender la importancia del mensaje en las letras, sin importar el estilo de música; rock, pop, techno, trance, hardcore, metal, etc.



Sin duda alguna, por nuestros oídos pasan cientos o miles de sonidos cada día. El sonido viaja en el éter; el éter es un elemento material sutil, es incluso más fino que el viento. Cómo mencione en la segunda parte; podemos apreciar diferentes comportamientos en las demás personas o en nosotros mismos, según la música que escuchemos; por ejemplo una persona que escucha música en la modalidad de la bondad, como la música clásica, estará influenciado por la modalidad de la bondad; otra persona que escuche música en la modalidad de la pasión, como el rock, estará influenciado por la modalidad de la pasión; y así una persona que escuche música en la modalidad de la ignorancia; como la que incita al suicidio o al consumo de drogas, se verá influenciada por la modalidad de la ignorancia. Pero lo más importante en la música; sin importar que estilo musical se utilice; es el mensaje de las letras; si una persona escucha un determinado tema, y la letra incita al suicidio o al consumo de drogas, gradualmente esta persona correrá el peligro de suicidarse o terminara consumiendo drogas; así mismo; si la misma persona escucha un tema con una letra que explique la practica del servicio devocional a Krishna, La Suprema Personalidad de Dios; gradualmente se verá atraído hacia la práctica del servicio devocional a Krishna. Om Tat Sat Hare Krishna!

Artículo escrito por: Roberto Hernández (Rupa), San José, Costa Rica.

Hace muchos atrás, cuando estaba a cargo de otro zine, logre entrevistarlos brevemente. El sentimiento aún perdura y nuevamente os tengo aquí.

1.- Podría comentarnos brevemente los inicios de la banda?

La banda se inicia en 1989 pero en el 90 es q toma el nombre de Decision Final y tiene como primera alineación a Iván pacheco en guitarra, Alfredo Morales batería y Julio Lavado voz y bajo, ahí grabamos nuestro primer demo ``uno mas`` luego, la banda tuvo un receso a inicios del 92 con la salida de Iván y en el 94 nos volvimos a juntar pero con otra alineación y grabamos "el Rescatados de la Ignorancia" un demo que no solo fue diferente al anterior en música sino también en el mensaje....Ya en el 97 la banda entra en receso y no es sino a mediados del 2001 que se resucita la banda regresando a la alineación de 3, con Carlos Pulido, Alfredo y julio, luego, grabamos el CD ``DECISION FINAL`` en el 2003 Alfredo se va a usa, entra Javier chunga al bajo, Giancarlo Leveroni a la batería, yo paso a segunda guitarra y grabamos ``Ciclo`` seguimos tocando hasta el 2007 y luego la banda se separo, ahora nos hemos vuelto a reunir, no tenemos mas de 3 meses juntos y estamos Javier y yo como los mas antiguos y Héctor pareja como primera y Sharky Luna en la batería.

2.- Como y por qué deciden retornar a los escenarios?

Retornamos en realidad a pedido de Javier Chunga, ya que fue el quien me llamo algunas veces y trataba de convencerme de hacer música de nuevo, al final acepte pero solo como quien dice para entretenerse, pero el me presenta a los nuevos integrantes, y pues no solo la energía fluyo en el ensayo desde el aspecto musical sino que congeniamos todos en lo personal también, ya un día Javier nos dice q hay una tocada y que ya acepto y bueno, tocamos y la pasamos bien y así fue q regresamos, ahora estamos con ganas de tocar y de hacer alguna nueva grabación también

3.- Háblennos acerca del mensaje que busca difundir la banda?

El mensaje es un relato de las experiencias personales vividas pero analizadas con una óptica espiritual, por eso cualquiera puede identificarse en ellas

4.- Mucha gente de la escena hardcore/punk simpatiza con la Conciencia de Krishna,

en especial jóvenes straight edge, consideran esto favorable para este movimiento?

Todo conocimiento es bueno, y la Conciencia de Krishna aporta un conocimiento muy enriquecedor, así que si este conocimiento ayuda a la gente de la escena a tener una mejor visión de la vida pues excelente.

5.- Háblennos de su disco CICLO, la cual cuenta con temas actualizados de anteriores trabajos, pero a los cuales le han inyectado mayor energía; ello es propio de la madurez de la banda?

Si, Ciclo es de alguna manera lo que es la banda hoy en el aspecto musical, hemos logrado definir el estilo de la banda y por ello algunos temas del Uno Más "regrabados" en "Ciclo" suenas al estilo inicial pero ya pulido....

6.- Que consideran que les hace falta hoy en día los jóvenes en general?

Es una pregunta bastante subjetiva, por que hay algunos jóvenes que sienten que no les falta nada, otros sienten que les falta un poco de algo y otros que les falta todo, así que como decirle a un joven q siente que no le falta nada decirle q le falta algo? la necesidad de lo espiritual llega con el deseo de buscar respuestas en la vida sobre nosotros, sobre el mundo, etc., y ello se da de manera individual y se puede dar en cualquier momento de la vida, joven o mayor, así que espero que todos deseen en algún momento de la vida buscar la verdad.

7.- Relacionen las siguientes palabras con lo que consideran adecuado:

*Vegetarian food - Mi comida, Holy Name – Dios, Sankirtana - Mi inicio, Prabhupada – Gracias, * Sociedad - Mi hogar.*

Muchas Gracias. Hare Krishna!

LIBERACION ANIMAL

-HASTA QUE TODAS LAS JAULAS ESTEN VACIAS-

www.igualdadanimal.org

Los que defienden la liberación animal no tratan, ni mucho menos, de que la gente ame a los animales, sino de que su solidaridad rompa las fronteras de la raza, sexo y especie, para extenderse por igual entre todos los seres vivos capaces de sufrir.

Para comprender mejor esta idea conviene estudiar primero los argumentos de otros movimientos de liberación de grupos sociales arbitrariamente oprimidos, explotados y esclavizados, como es el caso de las distintas razas por la blanca.

Los que justifican el racismo alegan una superioridad intelectual media de su raza respecto a la ajena ("el pez grande siempre se ha comido al chico" dicen). Nosotros, no podemos limitarnos a refutar esta afirmación alegando que no es cierto que seamos más inteligentes; ya que si se demostrase en el futuro una relación raza - inteligencia, nos veríamos obligados a justificar un sometimiento de la raza que en valores medios tuviese menor cociente intelectual. Nuestro mejor argumento es que en el caso de que fuésemos más inteligentes, esto no justificaría un peor trato.

El sufrimiento se mide según su intensidad y duración, no según inteligencia o raza del que lo padece.

Los argumentos a favor del especismo (discriminación en base a la especie), son los mismos que los empleados por los racistas: "somos superiores, podemos disponer de ellos". Si este argumento no ha convencido antes, tampoco nos tiene que convencer ahora; y si el hecho de que la otras razas tengan un color de piel distinto no nos lleva a darles un peor trato, no hay razón para explotar a las otras especies porque su morfología sea distinta a la humana. Algunas personas creen que los partidarios de la liberación animal dan mayor importancia a la vida de un animal no humano que al de un humano. Esta afirmación se basa en la ignorancia. La importancia de la vida de un ser, está relacionada con innumerable factores como su inteligencia, su capacidad para tener relaciones afectivas con otros seres, las consecuencias que acarrearía su pérdida entre sus congéneres y en el ecosistema, etc. Por tanto, debido a que no nos importa lo mismo la vida de una cucaracha que la de un chimpancé, tampoco nos parece igual la vida de un humano que la de un chimpancé. A no ser que su inteligencia, relaciones afectivas... sean similares. En este caso la única diferencia entre el chimpancé y el humano sería la forma física o especie, algo que nos parece absolutamente irrelevante.

Igual que nos parecería una aberración el canibalismo y la explotación de los deficientes mentales, nos debería parecer mal el trato que se hace a los animales. Pasando por los centros de vivisección (experimentación animal), o en la granjas donde los animales son tratados como máquinas de obtención de carne.

Recuerda, el sufrimiento se mide según su intensidad y duración, no según la inteligencia, sexo, raza o especie del que lo padece. Aquéllas personas que estén de acuerdo con estas ideas, deberían actuar en consecuencia y rechazar todo producto que implique una muerte o sufrimiento animal.

¿Qué es el Especismo?

Aquellos que apoyan la liberación animal son frecuentemente descalificados por decir que los animales humanos y los no humanos son iguales o que deben ser tratados por igual. En cierto modo estas críticas son correctas. Los humanos tenemos muchos intereses que no son compartidos por los animales, por ejemplo la libertad de expresión, libertad de culto, el derecho al voto... Pero del mismo modo, las feministas han pedido el derecho al aborto –un derecho que no puede ser aplicado a los hombres-, pero esto no hace que el término "sexismo" carezca de significado. Cuando decimos que todas las personas son iguales no nos referimos a que todas ellas tienen las mismas capacidades. Decimos que todas deben ser tratadas del mismo modo sin importar las capacidades que posean. Incluso en el caso de ser probado que las mujeres fuesen

menos inteligentes que los hombres, esto no sería una razón para tratar mal a las mujeres. Es un error tratar mal a las personas en base a las capacidades que posea o de las que carezca, ya que lo verdaderamente importante no es su capacidad intelectual sino su capacidad para sentir dolor, sufrimiento y alegría. De este modo, el principio de igualdad aplicado a los humanos también puede ser aplicado a los animales, que también sienten dolor, sufrimiento y alegría. Esto no significa que debamos darles a los peces el derecho a votar, sino que los tenemos que dejar en el mar. Significa que los consideremos iguales por el hecho de que pueden padecer sufrimiento y disfrutar de la vida, sin importar el sexo, la clase social, la raza o la especie del ser específico. A pesar de que es difícil comparar intereses, creo que se pueden hacer algunas generalizaciones al respecto. Todos los seres tienen un interés en mantener una integridad física (en no ser mutilados o heridos por otros). Este interés es muy importante, y lo es más que, por ejemplo, una preferencia de comida como puede ser el preferir comer chuletas de cerdo a comer lentejas. La única razón para darle mas importancia a tu trivial interés por comerte al cerdo por encima del interés vital del cerdo en mantener su integridad física es la especie del cerdo, una especie no humana. El creer que tu interés trivial es más importante que el interés vital de un cerdo es especista, porque no consideras por igual intereses que sí son iguales, únicamente basándose en la especie. Es lo mismo que el no dar la misma consideración a los intereses de las personas negras por su raza. De este modo, el no ser especista no significa tratar a los animales humanos y a los no humanos del mismo modo, lo cual es obviamente ridículo. Significa dar el mismo valor a iguales intereses y necesidades –intereses que varían de una especie a otra. La mera pertenencia a una especie no puede ser una razón para menospreciar los intereses de un individuo, al igual que tampoco puede serlo el pertenecer a un sexo o una raza determinada.

¿PORQUÉ INTERESARNOS POR LOS ANIMALES CUANDO HAY TANTOS HUMANOS POBRES Y OPRIMIDOS EN EL MUNDO?

Esta es una pregunta con la que frecuentemente se encuentran aquellos que luchan por los animales, y es importante que tengamos una buena respuesta. La respuesta más sencilla es: "Porque los animales son animales – ósea que ¿porqué hacer una jerarquía del sufrimiento? ¿tú no propones que las organizaciones caritativas inviertan sus esfuerzos en temas mas importantes como el S.I.D.A. en África!" Hay seres sufriendo en todas partes, y no podemos ayudarlos a todos. Así que tenemos que centrarnos en algunos, y esa elección debe hacerse en base a nuestras propias capacidades, experiencia y preferencias así como en las necesidades de cada caso. Extraído del fanzine Mundo Vegano.

Prefiero ser Vegetariano!

Diversas opiniones sobre grandes pensadores, sobre la importancia del respeto a la vida de toda entidad viviente.

"Aunque todos los lobos y buitres de la tierra se unieran para convencernos de la ventaja de la carne, no por ello dejaría de verlo como un crimen". Porfirio.

"Los animales son mis amigos y yo no me como a mis amigos. Los domingos vamos a la Iglesia y oramos para tener más amor y paz y a la salida nos atiborramos de los cadáveres de nuestros hermanos". George Bernard Shaw.

"Si llega a vosotros alguien que coma carne o beba alcohol, que queden en el patio exterior hasta que estén limpios de estos males intolerables, pues hasta que lo comprendan y se arrepientan, no deben recibir los misterios superiores". Jesús (El Evangelio de los Esenios, 1ª parte).

"¿Cómo podéis asesinar y devorar despiadadamente a esas adorables criaturas que mansa y amorosamente os ofrecen su ayuda, amistad y compañía?". San Francisco de Asís.

"Mientras los hombres sigan masacrando a sus hermanos los animales, reinará en la tierra la guerra y el sufrimiento y se matarán unos a otros, pues aquel que siembra el dolor y la muerte no podrá cosechar ni la ALEGRÍA, ni la PAZ, ni el AMOR". Pitágoras.

"En mi mente la vida de un cordero no es menos preciada que la de un humano". Mahatma Gandhi (Líder nacionalista hindú).

"Podemos tragar carne sólo porque NO pensamos en la cosa tan cruel y llena de pecado que hacemos". Rabindranath Tagore (Poeta hindú).

"Si alguien me ofrece con amor y devoción, una hoja, una flor, una fruta o agua, Yo lo aceptaré". Sri Krishna Bhagavan, Bhagavad-Gita 9.26

"Si los mataderos tuvieran paredes de cristal, todos seríamos vegetarianos". Paúl Mc Cartney (Cantante británico).

Las Leyes de la Naturaleza son muy sutiles y son administradas muy diligentemente, aunque las personas no conozcan ni entiendan esto. En el Manu Samhita se aprueba el concepto: "Ojo por ojo, diente por diente"; que en efecto, es observado en todas partes del mundo.

De forma similar, existen otras leyes que dictaminan que uno no puede matar ni siquiera una hormiga sin hacerse responsable por ello. Pues, así como no podemos crear, no tenemos ningún derecho de matar a ninguna entidad viviente; por consiguiente, las leyes hechas por el hombre que distinguen entre matar un hombre y matar un animal, son imperfectas.

En las leyes de Dios no hay defectos, en cambio, en las leyes hechas por el hombre si hay imperfecciones. Según las leyes de Dios, matar a un animal es un hecho tan punible como matar a un ser humano. Aquellos que hacen distinciones entre estos dos hechos, están inventando sus propias leyes. Hasta en los Diez Mandamientos se prescribe la Ley: "No matarás". Esa es la ley perfecta, pero al especular y hacer discriminaciones, el ser humano la desvirtúa: "No mataré al hombre, pero sí a los animales".

De esta forma, la gente se engaña y sin querer se inflige a sí misma un sufrimiento y a los demás también. De cualquier modo, las Leyes de Dios no nos disculparán este comportamiento.

"Todos pueden comer carne si lo desean, pero tomarán el karma de volverse animales y ser masacrados y comidos por el mismo animal que mataron. No importa si se designa como musulmán, cristiano, judío, hindú etc. Todos son tratados igualmente sin ninguna discriminación por las leyes estrictas del karma". Sankarshan das Adhikari

ALHAMBRE

ENTRE EL TIEMPO Y LA DISTANCIA

Aún conservo el primer demo que llegó a mis manos gracias a la propia banda. Ello fue el inicio para reforzar la esperanza de que el Hardcore en el país tendría un futuro diferente y así es hoy en día. No exagero al decir que la escena hc de hoy se debe en parte gracias a esta banda y a muchas otras que luchan en el pit en cada presentación y se entregan por completo con corazón y sentimiento!. Aquí una entrevista con ellos.

1.- Háblanos de tu banda, lo que es hoy en día.

Este 2010 cumplimos 10 años con Alhambre y hemos pasado por muy buenos momentos y algunos no tan buenos; siendo parte de la nueva generación de bandas de Lima Hardcore y pieza importante de la renovación de la escena local, participando como una de las bandas más antiguas de esta nueva generación, organizando muchos shows desde el 2001-2002 y siendo parte activa de nuestra escena ya sea tocando en shows locales o siendo parte de la organización de shows Internacionales donde hemos tenido la oportunidad de compartir escenario con bandas como Agnostic Front, Madball, Have Heart, Shipwreck AD, Comeback Kid, Bane, etc.

DEMO 2001

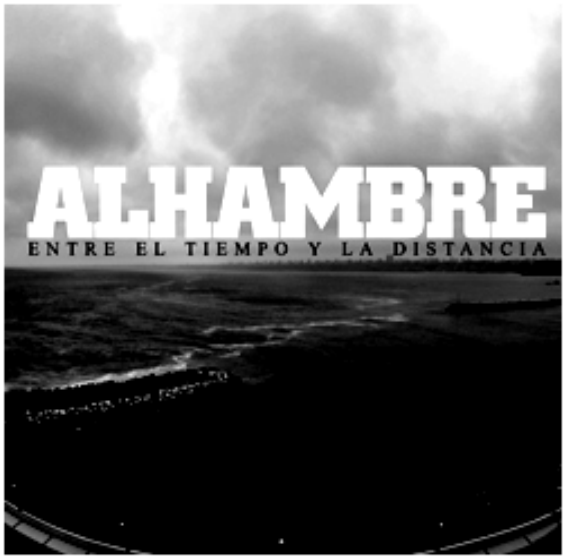
2.- El ser una de las primeras bandas hardcore con sonido NY en el país, creen que ha influido en las nuevas bandas ?

Fuimos una de las primeras bandas de esta nueva generación con este sonido influenciado por el NY HC y el youth crew con un mensaje positivo. Creo que mucha gente valora y reconoce esto; algunos dicen que somos la banda más representativa de Lima Hardcore. Les estamos agradecidos y nos sentimos orgullosos por eso. Si hemos influenciado a bandas nuevas de nuestra escena, tendríamos que preguntárselos a ellos pero, como te digo, mucha gente nos hace saber su reconocimiento con el aporte que le damos a Lima Hardcore y eso hace

que valgan la pena todos estos años dedicados a nuestra escena.

3.- Nuevo disco, nuevo sonido, ello les dio la oportunidad de que este nuevo material sea lanzado simultáneamente en otros países?

Yo creo que, mas allá de que este disco tenga un sonido más moderno o más trabajado en cierta forma, no es lo que nos abrió las puertas para ser editados en otros países, sino más bien la trayectoria de la banda y los amigos que hemos hecho en todos estos años. Muchos de los sellos participantes (Varsity, 78 Life, In My Heart, Inmigrant, Entes Anómicos) son amigos que hicimos en el camino, sumándole a esto el buen trabajo que se hizo en cuanto al arte, la mezcla y masterización del nuevo disco



4.- Que expectativas tienen como banda de hoy en adelante por la salida de "Entre el Tiempo y la Distancia"?

Estamos muy emocionados y contentos con este nuevo disco. Hemos tardado mucho tiempo con la realización de éste, desde la composición hasta lo que nos demoró la grabación, mezcla, masterización y, sobre todo, los problemas que tuvimos con el arte. Han pasado 6 años desde que salió el último disco y tenemos muchas ganas de tocar estos nuevos temas en vivo y compartirlos con todos ustedes.

5.- Alguna gira de presentación del disco en mente o propuestas de salir al exterior?

Tenemos planeado salir de gira por algunas provincias del Perú y, si es posible, el próximo año salir al extranjero como parte de la promoción del nuestro nuevo disco y tocar en países como Argentina, Chile, Colombia y Brasil.

6.- Pareciera que se está dando una especie de

"boom" del retorno de viejas bandas hardcore limeñas, que creen que está propiciando esto?

Creo que en cierta forma se da por el renacimiento de la escena hardcore local y los shows internacionales que se vienen dando últimamente; pudiendo esto hacer que alguna gente vuelva a creer en este movimiento y retome lo que hace algunos años dejaron atrás. Lo ideal sería que esto no sea sólo flor de un día y que se involucren nuevamente en la escena apoyando los shows locales e internacionales que con mucho esfuerzo algunos venimos construyendo y que ojala se pueda contar tanto con la vieja escuela como con las nuevas generaciones.

7.- Que viene luego, algún DVD de la banda por sus 10 años?

Tenemos pensado organizar el show de los 10 años a fines del 2010 y posiblemente grabarlo para sacarlo en DVD, que esta vez sí prometemos será editado.

8.- Algo más que agregar?

Solo agradecer a toda la gente involucrada en la realización de este nuevo disco, a los sellos que nos brindaron su confianza y a toda la gente, bandas amigas, páginas web y zines que siguen y apoyan a la banda.

SOUTH AMERICAN TOUR 2010
YOUTH OF TODAY
SOUTH AMERICAN TOUR 2010
Frente
SOUTH AMERICAN TOUR 2010
JUEVES 2 DE DICIEMBRE - LIMA, PERU
VIERNES 3 DE DICIEMBRE - SANTIAGO, CHILE
SABADO 4 DE DICIEMBRE - BUENOS AIRES, ARGENTINA
DOMINGO 5 DE DICIEMBRE - SAN PABLO , BRASIL
Espalda
CHARLY

Confesiones de un ex Carnicero

Karma: 12
Una confesión profundamente sensible de un ex carnicero de Eslovenia:
"La mayoría de las personas dejaría pronto de comer carne si visitaran un matadero".

*Por Damjan Likar**

La historia de vida de Peter Razpet - Petko de Kamnik es tan interesante, que difícilmente pudiera ser escrita por los mejores productores cinematográficos del mundo. Después de 25 años de derramar sangre en el matadero, cierto día experimentó un intenso cambio espiritual que le hizo soltar para siempre su cuchillo carnicero. Desde entonces él ni siquiera ha pensado en quitarle el soplo de vida a una pequeña mosca. Hoy en día, después de casi cinco años de vivir una nueva vida, él está contento, porque ha encontrado el amor de Dios. Pero él no lamenta el camino que tuvo que recorrer. Petko dice: "Todas las cosas que parecen negativas a nosotros, tienen su lado positivo desde una perspectiva espiritual más amplia. Todo hombre tiene que experimentar la oscuridad antes de encontrar la luz y el amor".

¿Cómo recuerda su niñez y juventud?
Desde muy pequeño que me he sentido increíblemente cercano a los animales. Solía traer cachorros a la casa, con sólo un día de vida, cuando eran rechazados por otras personas. Me gustaban los conejos, palomas y ardillas. En la escuela no me fue muy bien porque yo sentía que no necesitaba tal educación. De manera que para cuando estaba en sexto grado ya había solicitado un empleo en una compañía local. En ese tiempo nosotros teníamos un toro. Mi padre una vez le pegó. A causa de esto el toro empezó a odiarlo, y mi padre ya no se atrevió a estar cerca suyo. Yo hablaba mucho con el toro y lo acariciaba. Pero cada vez que mi padre entraba en el establo, el animal empezaba a alterarse y humear, por lo cual finalmente decidió venderlo. Así es como nosotros lo llevamos al mercado ganadero en Cerkno. Los carniceros de Idrija lo compraron, pero no podían conseguir que él subiera en su camión. Él me obedeció sólo a mí. Sin embargo, yo todavía puedo ver las lágrimas en sus ojos, cuando lo até al camión y le dije adiós. Cuando los carniceros vieron cómo el toro me siguió sin ningún tipo de resistencia, ellos me ofrecieron un trabajo en el matadero. Realmente no sé por qué acepté su oferta. La semana siguiente empecé a trabajar ahí. Yo nunca me olvidaré de mi primer día en el matadero. Le cortaron las cabezas a veinte vacas aún plenamente concientes delante de mí. Tenía ganas de vomitar y no podía concebirme haciendo lo mismo. Una joven de la limpieza notó mi aversión y dijo: "Esto no es nada, muchacho. Si yo puedo matar a un animal siendo una mujer, será mucho más fácil para ti que eres un hombre". Entonces ella tomó un hacha y le pegó a una vaca viva con él. Algo se rompió dentro de mí y me dije: "Bien, así será entonces, seré un carnicero".

Yo no como carne. Miro a un animal directo
a los ojos y comprendo que es alguien sensible,
y que en eso me iguala. A las manzanas,
entonces, les doy un mordisco,
pero a las vacas un abrazo. -luchi-

¿Cómo explicarías tu decisión de trabajar de carnicero?

Estoy seguro de que no hay coincidencias en la vida. Obviamente era necesario que yo cruzara ese camino tan sangriento. El toro con las lágrimas en sus ojos seguro que quiso advertirme, pero yo simplemente no entendí el mensaje en ese momento. Como adolescente, yo no fui capaz de entender que Dios creó a las personas, los animales y las plantas en este mundo para aprender unos de otros. Y yo realmente aún no alcanzo a entender por qué maté tantos animales, a los cuales me siento tan cercano, durante tantos años. Sin embargo, me parece que es un error aún más grave, cuando se está conciente de que lo hecho es incorrecto. En este caso la ley espiritual de sembrar y cosechar es aún más inexorable. Yo realmente no era consciente en ese momento, de que matar animales fuera algo malo.

¿Lamenta su decisión?

No, para nada. Todas las cosas que parecen negativas a nosotros, tienen su lado positivo desde una perspectiva espiritual más amplia. Todo hombre tiene que experimentar la oscuridad, antes de encontrar la luz y el amor. En mis días más jóvenes yo causé muchos problemas, ante lo cual mi padre a menudo me dio sus buenas zurras al más puro estilo granjero. Yo no podía entender por qué le quería tanto aunque él de vez en cuando me pegara. Sólo una vez que tuve mis propios hijos y en cierta ocasión quise zurrar a mi hija, recordé al instante, cómo los golpes de mi padre me hirieron. Entonces me sentí agradecido de él, porque comprendí lo que había intentado enseñarme: ¡No le pegues a quien amas!

Cada hombre se da cuenta por qué le envían a este mundo y empieza a vivir una vida completamente diferente. Cuando yo era un carnicero, simplemente no noté las bellezas y maravillas de la naturaleza, Dios y todo el universo.

¿Pero usted debe haber matado todos esos años de muy mala gana?

Yo pienso, que los faenadores de mala gana son en su mayoría carniceros que han sido forzados a este oficio por sus padres. Cada hombre tiene libre albedrío, y yo no veo, cómo algunos padres pueden obligarles a sus niños a que hagan ciertos trabajos. Aunque mi padre fue el carnicero del pueblo toda su vida, nunca expresó deseos de que yo hiciera su mismo trabajo.

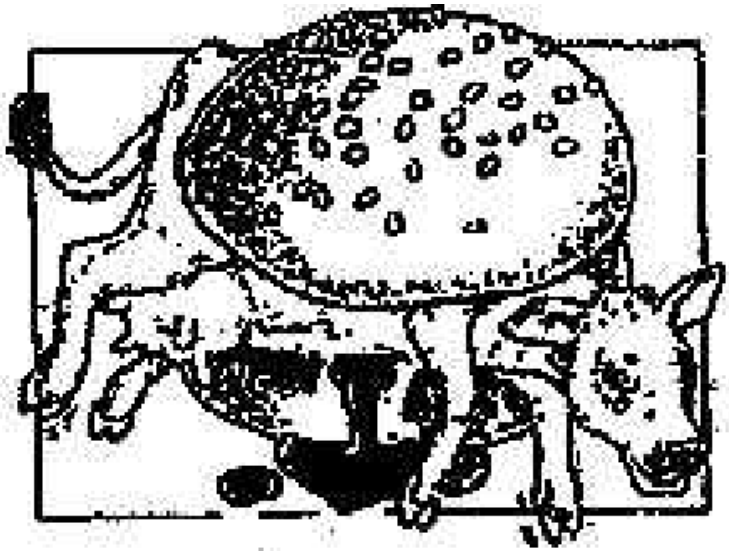
Creo que siempre me conciliaba con los animales antes de matarlos. No maté desde el odio. Mi padre y yo matábamos los cerdos en el pueblo y los "días de muerte" con carne de cerdo y salchichas siempre eran un tipo de fiesta para los vecinos. Pero yo repito, en ese momento nunca pensé en un cerdo como una víctima de nuestra entretención y juerga. Al contrario, era la muerte del cerdo la que nos unía. Yo podría estar de acuerdo con las personas del pueblo más viejas que

una vez exclamaron: No importa cuán malas sean sus relaciones, en nacimiento o muerte siempre se reúnen.

¿Cómo luce un matadero?

Le diré esto: La Sociedad Eslovena por los Derechos Animales debiera organizar visitas a los mataderos, así muchas personas podrían ver cómo la carne llega a sus platos. Estoy seguro de que la mayoría de ellos dejaría de comer pronto la carne. La mayoría de los consumidores de carne se resistirían llenos de aversión si les dijeran que sus cachorros van a ser faenados. Pero a la mayoría de ellos les da igual lo que sucede detrás de las paredes de los mataderos. Hay cosas peores sin embargo. Hace unos años viajé mucho al interior de Bosnia y me encontré con algunas personas vinculadas a la guerra de finales del siglo anterior. Ellos me dijeron que el lugar donde habían aprendido a matar personas era nada menos que los mataderos. Pero en los mataderos yo nunca vi que les cortaran las barrigas a las vacas preñadas, como ellos le hicieron a las mujeres embarazadas. Esas personas oraban a Dios mientras les cortaban los cuellos a las personas. Yo no paraba de preguntarme: qué tipo de Dios permite matarse a hermanos y hermanas que él hizo a su imagen y semejanza. Dios le dio libre albedrío al hombre y no interfiere. Por consiguiente, el error humano más grande es que las personas creyentes en Dios, no importa el nombre que le den, se pongan del lado de aquéllos que matan todo lo que él ha creado con amor. Cuando usted oye tales cosas, al instante recuerda las palabras de Leonardo da Vinci, quien dijo que había sólo un pequeño paso desde matar un animal a matar a un hombre.

(Vea el vídeo "Respeto a la vida" (la realidad sobre los mataderos")



¿Cómo se comportan los animales antes de su cruel muerte?

Gracias a Dios yo no estaba consciente de esto en ese momento. Hoy en día, siempre que pienso en lo que he atravesado, recuerdo muchas cosas. Cómo los animales se me resistieron, tal cual nuestro toro se había resistido a esos carniceros cuando no quiso subir al camión. Yo podría escribir un libro de recuerdos. Recuerdo las lágrimas en los ojos de los terneros que había matado. Pero le digo una vez más, gracias a Dios, no siempre estuve conciente, tengamos eso claro. Yo estoy seguro de una cosa: si hoy en día le preguntara a una vaca o a un toro si me permite matarlo, él me daría algún tipo de señal de que no debo hacerlo. Matar o tomar la vida de alguien para aplacar el hambre o la sed no es un pecado, pero es un error que tendrá que ser rectificado por los

individuos así como por la humanidad. Yo tengo suerte, ya no tengo que cometer los mismos errores de nuevo.

El famoso psicoterapeuta Borut Poga dijo que muchos carniceros tenían problemas con el alcohol. ¿Es verdad?

En la casa de la matanza en Idrija era un hábito: Si un granjero no llevaba dos litros de vino o un coñac doméstico a los carniceros, tenía que esperar un poco más a que faenaran su toro. Muchos carniceros cayeron en el alcoholismo de esta manera. Mi padre era un carnicero del pueblo y siempre llegaba a casa un poco borracho. Yo pienso que él intentó hacer su trabajo más fácil con el alcohol. Personalmente yo nunca dependí del licor y no atribuyo mis acciones a la bebida, más allá de mi destino el alcohol no sería ninguna excusa para ello.

Yo leí en una revista alemana que algunos carniceros incluso se beben la sangre de los toros y se comen los estambres de toro crudo como un símbolo de masculinidad. ¿Es esto verdadero también?

Absolutamente cierto. Yo nunca los probé, pero observé a los carniceros viejos beber sangre con mis propios ojos. Ellos creían que les daba fuerza y poder.

¿Qué hacen los carniceros con los desperdicios de su matanza?

Solíamos echar todo el desperdicio de la matanza, cuernos, intestinos, ojos y huesos en un agujero especial. Hoy en día todo eso se usa para producir nuevos alimentos, lo cual es un gran desastre. Esto causa muchas enfermedades terribles. Además de eso, ellos agregan muchos químicos a la carne para conservar su durabilidad. Algunos de esos químicos causan cáncer. Algunos pedazos de carne que debieran descartarse son reutilizados para producir salchichones o vienesas.

¿Qué pasó? ¿Qué le hizo dejar el trabajo de carnicero?

Hace cuatro años, una amiga me sugirió que visitara a una vidente en Zasavje, ya que tenía mucha curiosidad respecto a si podría visualizar ciertas cosas de mi vida. Yo accedí simplemente por diversión. Le presenté a mi amiga como mi esposa, pero la vidente dijo que no era verdad ya que mi esposa tenía el pelo negro y además agregó que teníamos dos niños. Sentí que ella podría saber algo ya que todo lo que había dicho sobre mí era verdad. Entonces ella tiró las cartas sobre la mesa y descubrió que yo conocía a muchas personas pero que el trabajo que estaba haciendo era completamente equivocado. Me despedí diciéndole que sus palabras eran un sin sentido. En esos momentos yo estaba muy ocupado comprando un matadero. Tenía mucho dinero y estaba bastante seguro de mi éxito, por lo que sus palabras no cobraron ningún sentido para mí. A mi partida ella me aseguró que la

volvería a visitar y agregó que en el futuro cercano yo me cortaría y que tendría un accidente automovilístico. Lo que yo pensé en ese momento es que ella no sabía de lo que estaba hablando. Pero en el camino a casa alguien me chocó y sólo tres días después yo me corté. Así es que decidí regresar a la vidente para que me dijera más sobre mi futuro. Ella predijo que, si continuaba con mi trabajo, fracasaría completamente en tres años, que tendría problemas con la policía y los jueces, y que además muchas personas empezarían a odiarme. Yo me negué a creerle, porque estaba seguro de que abrir mi propio matadero sería una inversión excelente. Ya tenía el edificio, el plan comercial estaba completo y la documentación estaba lista.

¿Qué pasó entonces?

Los problemas en mi negocio comenzaron muy pronto. Muchos socios comerciales no me pagaron, por lo cual pronto me encontré lleno de deudas. Además, la gente de mi propio hogar comenzó a darme la espalda. Sumido en el dolor tomé refugio en la oración a Dios. Entonces empecé a visitar a Brezje regularmente. Una vez, sumido en la más absoluta desesperación, oré a María Madre de Dios y le pedí que me diera el poder del perdón. En retorno oí una voz clara: ¡No mates! Yo pensé que se refería tan sólo a las personas, ya que yo tenía muchos deudores a quienes a veces les dije en la desesperación que los mataría si ellos no me pagaban mi dinero. ¡Pero a mi regreso de ver a Brezje, en el túnel antes de Kranj, sentí que también se había referido a los animales! Pronto noté una mancha húmeda en mis pantalones y comprendí que era de mis lágrimas. Cuando llegué a mi hogar le dije a mi esposa que no mataría más a los animales y que a partir de entonces no volvería a comer carne. Ella respondió que yo no estaba bien, que definitivamente había algo malo en mí. Sin embargo, desde ese momento que he sido fiel a mi promesa. Pocos días después, a final de año, estuve en una fiesta de cumpleaños con mis amigos. Yo era el único que no comía carne, ignoraba sus comentarios, qué tipo de un carnicero era yo que ni siquiera comía carne.

¿Cómo dejó de matar animales?

Antes de mi cambio espiritual le había prometido a mi tía que faenaría su cerdo inmediatamente después de año nuevo. Yo estaba complicado, no sabía qué hacer, porque me gusta guardar mis promesas. Decidí ir con mi tía y recostarme en su casa, alegando que tenía una fiebre muy alta. Cuando llegué a su puerta, el milagro más grande en mi vida sucedió. Antes de que intentara decirle que estaba enfermo, ella dijo: "Desafortunadamente no vamos a poder matarlo, porque me ha dado fiebre". ¡Increíble! Fue el día más afortunado de mi vida. Desde ese día en adelante yo ni siquiera pensaría en matar a un animal, no importa cuánto dinero se me ofrezca.

¿Qué sucedió con usted en los días siguientes?

Cuando quise llegar al fondo de la materia, me puse a resolver problemas con ciertas personas e incluso con la iglesia y en cierto modo con algunos políticos, temas que no son entendibles el día

de hoy. Los últimos me enviaron a un hospital psiquiátrico debido a mis acciones. Bajo la influencia de los sedantes comencé a orarle a María para que me salvara de toda esa pesadilla y me ayudara, porque las personas no entendían mi nueva manera de ser. Tengo claro que muchas personas no entendieron mis argumentos en ese entonces, por eso es que justo después de mi hospitalización me dirigí con el padre Leopold de Brezje, quien es iniciado en los milagros de María. En una conversación que duró más de una hora yo le describí confidencialmente todos los eventos que me habían pasado recientemente. Él me aseguró, que después de toda la humillación y sufrimiento que me había traído mi decisión de no matar animales había alcanzado la gracia de Dios, aunque él realmente no entendía cómo. Luego me advirtió que guardara mis experiencias para mí tanto como me fuera posible, porque las personas no me entenderían y podría volver a tener los mismos problemas. Él agregó, que los milagros suceden a diario, pero que nosotros apenas los notamos ya que nuestro mundo está vacío de corazón y sumido en el materialismo. Mi esposa no entendió todos los eventos. Ella estaba segura de que yo estaba enfermo. Entonces recordé el refrán de Jesús: Si realmente crees y confías en mí y en Dios, simplemente ponte de pie y márchate. Comencé a preguntarme insistentemente a donde debía marcharme, pero no obtenía ninguna respuesta. Sólo lo supe cuando realmente lo hice. Me divorcié, dejando la casa y todas mis pertenencias a mi esposa e hijos.

¿Cómo se sintió físicamente?

Después de mi cambio muchas personas me dijeron que si yo no comía carne me enfermaría debido a ciertas deficiencias de vitaminas. En mi tránsito a la comida vegetariana me puse más ligero, más activo y con mucha más energía vital. Puedo afirmar que mi subconsciente y conciente empezaron a actuar completamente diferente. Muchas personas pensaron que yo estaba enfermo, pero la verdad es que yo nunca me había sentido tan bien en mi vida. Dejé todas las medicinas prescritas para mí en el hospital. Cuando se los dije a mis doctores, después de un año y medio pidiéndoles explicaciones, ellos se quedaron mudos. Si las personas supieran cuánto veneno toman con cada medicina, ellos lo considerarían cuidadosamente antes de tomarlas. Me intriga el que las personas no se cuestionen respecto a cómo es que nuestros predecesores consiguieron vivir hasta muy viejos sin conocer ninguna medicina que no fuera la natural. Es interesante cómo yo solía despreciar a los vegetarianos. Cierta vez, en mis "tiempos del carnicero", yo y mis colegas comerciales fuimos de visita a una granja en Dolenjska donde sólo se producía bio-comida. Todos ahí eran vegetarianos.

Yo le susurré a mi colega que mejor nos fuéramos a alguna otra parte ya que no podía seguir mirando a "los esqueletos". Se me hizo agua la boca cuando vi los corderos domésticos en el asador delante de una taberna cercana. Después nosotros los comimos con gran apetito.

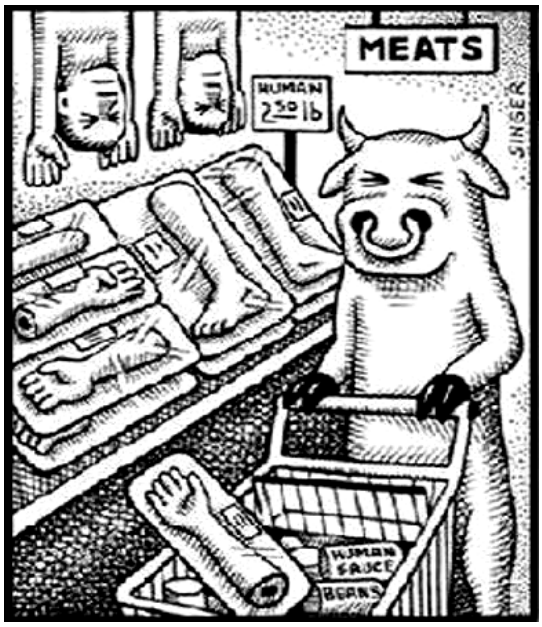
¿Usted notó los cambios más positivos después de dejar ese sangriento trabajo?
No he odiado a ningún ser viviente desde que decidí empezar mi nueva vida. Sobre todo recuerdo a mi cachorra Pika. Ella se puso tan contenta porque yo había cambiado que desde ese día nunca nos separamos. Cuando dimos un paseo por el campo, yo noté el agradecimiento en sus ojos, un gesto que muchas personas no podrían entender. Ella me confortó a menudo, cuando estaba sumido en el dolor y se aferró a mí, cuando estaba deprimido.

¿Alguna vez se sintió tentado de matar a un animal?
No, para nada. Hoy en día ni siquiera puedo matar una mosca, porque también tiene derecho a vivir. Tal como dije, adoro la creación. Mi oración de la tarde es: envío mi amor a todas las personas, a mis hermanos y hermanas y a toda la creación, dada a nosotros por Dios que dijo: Amaos los unos a los otros.

La Iglesia sostiene que ese mandato de Dios: ¡No matarás! se refiere sólo a las personas. ¿Qué diría respecto a eso?
Yo conozco a un ex sacerdote e historiador religioso que estuvo de servicio en Roma durante unos años. Él me dijo que comió más carne ahí que en su vida entera. A la iglesia realmente no le interesa su propio mandato: ¡No matarás! Las guerras más sangrientas que la humanidad ha conocido, han estallado y todavía estallan en el mundo en el nombre de la religión o debido a ella. ¿Cómo podemos esperar que ese mandato sea aplicado a los animales, si no se aplica a las personas? Si el mandato fuese respetado por todos, el mundo no necesitaría de sacerdotes ni de estado o de líderes religiosos, porque todo marcharía de acuerdo a leyes naturales que son inagotables y eternas. Como la Iglesia y sus líderes, así como los líderes del mundo no quieren obedecer este mandato, debido a los beneficios y su manipulación de las personas, me cuesta mucho trabajo creer que toda esta matanza se acabe pronto. Sin embargo, creo que Dios y las leyes de la naturaleza son lo bastante fuertes, y que hay personas en este mundo, incluso sacerdotes, que están despertando su conciencia día a día. Con su ayuda nosotros cambiaremos el mundo lentamente de vuelta hasta su estado natural. El mal fue creado por el hombre, no por Dios, por consiguiente, nosotros tendremos que eliminarlo solos, ya que nosotros fuimos su causa. Debo decir, que después de mi cambio yo comprendí que las personas realmente no necesitan de altares e iglesias donde los sacerdotes manipulen a las personas. Un proverbio dice: Dios no te preguntará cuántas veces te reuniste con las masas, él estará interesado en tus actos. La fe en Dios no es bastante, es necesario ser activo. El propio Dios no hará nada. Tendremos que desenraizar la maldad por nosotros mismos.

¿Qué hace usted en estos días?
Establecí una sociedad para ayudar a personas que sufren. De muchas maneras diferentes ayudo a las personas que tienen problemas. Habiendo experimentado muchos momentos difíciles, puedo

entenderles y ayudarles de diferentes formas. Me dediqué a la naturaleza y a vivir en ella, por eso es que comencé a recoger hierbas medicinales. Ahora sano con ayuda de la bio energía. De esta manera yo he tratado muchas enfermedades que no podrían sanarse mediante medicina oficial. También trabajo en mi desarrollo espiritual y usando mis propias experiencias ayudo a personas que han caído en el sufrimiento a causa del moderno estilo de vida, y que están buscando nuevos caminos. También soy activo en el campo cultural. Estoy muy agradecido de Dios por enviarme a este mundo a desarrollar todas estas cosas. Experimenté muchos momentos bonitos, inolvidables. Acepté todas las pruebas como mi destino, luché y salí victorioso. Ayúdate tú mismo y Dios te ayudará, ese es uno de los proverbios más verdaderos.



Disfruto también mucho de las variadas habilidades del arte manual. Me gusta hacer todo tipo de productos, capillas entre otras cosas. Especialmente aprecio el tiempo de Navidad. Todos los años hago una cuna grande en memoria de mi nuevo camino. Junto a Dios y María puedo experimentar el nacimiento de Jesús, a quien nosotros podemos ver en cada ser viviente y en la naturaleza, si así lo deseamos.

Tolstoj dijo, que las personas se seguirían matando mientras existieran los mataderos. ¿Cómo usted comentaría esta declaración?

Lo diré de una manera un poco diferente: La sangre correrá hasta que el hombre se haga conciente de que Dios creó a los animales para ser sus amigos. No sólo la sangre animal si no que también la humana. Primero debemos elevar nuestra conciencia espiritual, y entonces los mataderos desaparecerán automáticamente de la Tierra. Las personas no comerán más la carne, por consiguiente no será necesario matar a los animales ni destruir la naturaleza así como todo aquello que nos fue dado por Dios como un presente.

Para más información sobre Peter Razpet por favor contáctelo en alvador@mail386.com o llame al 00386 41 312 698.

**Entrevista realizada por Damjan Likar de la Sociedad Eslovena por los Derechos Animales. (Slovenia)*
Contacto por mail damjan.likar@t-2.net
Traducción al Castellano: Alejandro Steve Ayala Polanco de Homo Vegetus. (Chile)

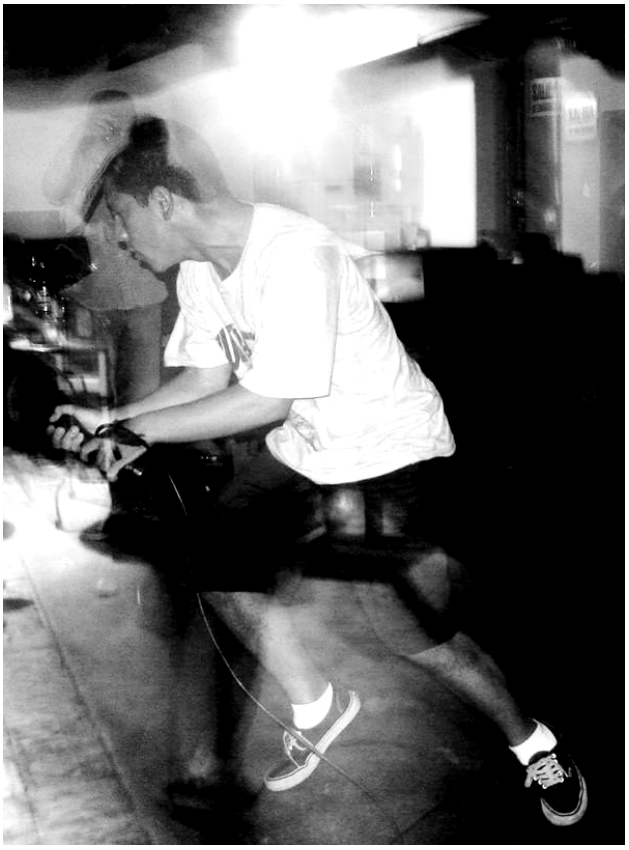
Extraído de la www.uva.org.ar

"Todos pueden comer carne si lo desean, pero tomarán el karma de volverse animales y ser masacrados y comidos por el mismo animal que mataron. No importa si se designa como musulmán, cristiano, judío, hindú etc. Todos son tratados igualmente sin ninguna discriminación por las leyes estrictas del karma".

Sankarshan das Adhikari

·círculo eterno·

Círculo Eterno es de aquellas bandas que busca dar la vanguardia en cuanto a sonido, gracias a la influencia de bandas como Unbroken, Undertow, Shield, Mean Season, 1134, etc....,conformada por integrantes de bandas como Nada Que Ocultar, Trascender y otros, nos muestran este nuevo proyecto con un HC muy noventero.



1.- Una breve bio de la banda.

He contado tantas veces la bio de la banda y me han corregido tantas veces que ya ni estoy seguro pero creo que fue hace como 2 años que nos juntamos a tocar canciones de la época de los noventas, una onda distinta y paja a la vez y hasta ahora después de tiempo lo seguimos haciendo, hemos tocado en pocos shows y estamos luchando como no tienes idea por sacar el primer demo.

2.- Por qué el nombre de Círculo Eterno, tiene algo que ver con algún aspecto espiritual en particular?

Círculo Eterno puede interpretarse de muchas formas, es como el típico refrán "recibes todo lo que das", esta vida es así, un círculo eterno.

3.- Los integrantes provienen de otras bandas?

Erlyn canta en "Nada que ocultar" y toca guitarra en "Conflicto Urbano", yo canté en "Trascender" y Alejandro tocó batería en la última etapa de Trascender también, de Sebastián y Bruno es su primera banda.

4.- Que mensaje trata de difundir la banda?

Ninguno creo, que se yo, Sebastián escribe toda la mierda que lleva dentro, eso es lo paja creo porque así la banda se vuelve mas íntima y personal a la vez, por ejemplo yo me identifico mucho con sus letras, ahí se nota la diferencia en tocar y escribir cualquier cosa a tocar y escribir algo con lo que te puedes identificar.

5.- la sociedad en general se degrada cada vez más; en que aspecto consideran que está decayendo?

La sociedad siempre a estado degradada y con el tiempo se va

degradando más y es sólo por la era Kali Yuga, tu sabes más de eso.

6.- La filosofía Straight Edge se ha ramificado a nivel de provincias, que opinión tienen al respecto?

Yo personalmente ya no veo straight edge (ahora) ni en Lima y mucho menos en provincia y me parece raro por lo que espero no siga así, hubo un tiempo acá creo q fue el 2005-2007 que el straight se puso de moda todo el mundo quería ser straight y era paja por que se volvió mas conocido, en esas épocas se sentían las ganas de la gente por bajar a los conciertos a huevear, hacer hora o que se yo. ahora es todo distinto.
HAS THE EDGE GONE DULL?

7.- Creen que es importante desarrollar aspectos espirituales en una banda hardcore?

De repente sí o de repente no, cada persona tiene su forma de pensar y de ver las cosas, si mediante el hardcore puedes transmitir conciencia entonces bien y sino también. Cada quien hace lo que le parece.

8.- Háblennos de sus temas y su futuro material discográfico.

Creo que las letras de círculo como dije arriba encierran sentimientos personales, cada tema, cada palabra es algo vivido. material? demo Ep que esperamos salga ya de una vez!!!!

9.- Algo más que agregar...

Gracias por tomarnos en cuenta para esta entrevista, se que te gustan mucho los fanzines y que desarrolles uno para informar y concientizar a las personas es bueno, suerte con este proyecto. Por otro lado esperen nuestro demo que va a salir pronto y si no lo pueden conseguir no se preocupen porque todas nuestras grabaciones estarán en www.myspace.com/circuloeternohc . ah verdad y no se olviden de invitarnos a tocar por allá ja,ja, chau.HK! Aarón.
Actualmente Círculo Eterno ya cuenta con un demo Ep distribuido por ellos mismos.

·shelter·

Por Ravindra Svarupa Dasa

Reporte de un concierto del grupo Shelter en la ciudad de Reading (USA), en el club Unisound.

Hacia las 9 de la noche el club está lleno, quizá haya unos 500 muchachos y muchachas amontonados en esta nave industrial de unos 45 metros por 12, situada sobre un almacén de piezas de repuesto de coche. En el extremo izquierdo del escenario, cuatro hombres sin camiseta, con sus torsos cuidadosamente tatuados, brillan rojos y azules bajo los focos, y fuerzan a través de un par de torres gemelas de altavoces una cacofonía punk hasta el extremo de la permanente destrucción de los oídos. Mientras me detengo a la entrada, para ponerme unos tapones, Ekendra dasa, el baterista de Shelter, me divisa y me da sus respetos. Para el espectáculo se ha vestido con una camiseta rota que lleva un mensaje escrito a mano "5 dólares: una docena de rosas", La reconozco, es una camiseta que tiró Muktavandya, un devoto que se pasó años vendiendo flores en Harrisburg para mantener la finca Gita-Nagari. - Es una camiseta honesta - me dice Ekendra. - Arduamente honesta - bromeo (y unos segundos después me doy cuenta: saturada de la devoción y los sacrificios de Mukta). Aumenta mi reconocimiento por el gusto de Ekendra a la hora de elegir camisetas. Una que llevaba en la última actuación afirmaba ¡Guerra a Maya!.

En el espacio delante del escenario, eso que suelen llamar el foso, un apretado grupo de muchachos lleva a cabo lo que parece una revuelta controlada, completa, con cuerpos por los aires y todo. Aquí donde yo me encuentro, hacía la mitad más calmada hay grupos de chicos y chicas sentados alrededor de las mesas, la mayoría de ellos se están atiborrando de prasadam.

A los chicos les encantan las camisetas enormes, las gorras de béisbol al revés, y unos pantalones enormes, tan anchos que, bueno, parecen dhotis. Por todas partes veo la nueva camiseta de Shelter. La parte delantera muestra a Ananta Sesa a todo color abrasando el universo, la posterior reza: Autorrealización: No a la Complacencia de los Sentidos. Por un momento sueño que esas camisetas llenan todos los colegios y universidades de América.

Tras la barra del bar que está a mi izquierda diviso a Kaulin devi dasi de la finca Gita-Nagari sirviendo a los famélicos jóvenes todo un festín que trae en unos contenedores de acero inoxidable: papas a la crema, hallava de zanahoria, zumo de manzana, patatas fritas crujientes, galletitas de leche en polvo, queso en salsa de tomate, todo ello para cumplir con el día de hoy: ekadasi, día de ayuno de toda clase de granos. Cerca de ella está Bhakta Steve entre una muestra de libros (resultados: 3 Bhagavad-Gita de bolsillo, 20 Civilización y Trascendencia, 8 bolsas de japa, 40 collares de tulasi, y un montón de camisetas, discos y cintas de Shelter. A su lado Kate vende la nueva revista Equal Vision Fanzine & Journal ['Revista para fans Igual Visión'] (se vendieron 150 ejemplares); contiene el artículo de ella «Yo era una Frankestein adolescente, o como me salvé de la corrección política» y el de Bhakta Steve: «Vida animal I: comer, dormir, aparearse y defenderse».

Mientras espero mi plato de prasadam, un chico llamado Sammy me muestra su nueva revista de portada rojiza que tiene a Radha y Krihsna en la portada y una entrevista con Vraja-kisora dasa (antes Bhakta Vic del grupo 108) y una página que explica «¿Quién es Krishna?» y «¿Qué tratan de hacer los devotos?». El interior de la portada muestra un anuncio del programa «Adopte una vaca» de la finca Gita Nagari. Sammy hace tres meses que acude a los templos de Filadelfia,

Baltimore, Potomac y Gita Nagari. Aunque parezca increíble se está predicando y mucho, todos están hablando y gesticulando por encima del estruendo que hace la banda. Observo a Pit, que está en el último año de una escuela para niños con dificultades (los problemas de Pete desaparecieron tan pronto empezó a cantar diariamente 16 rondas del mantra Hare Krishna), distribuyendo libros de bolsillo de distintos títulos (total: 14). También veo a Kevin vendiendo su nueva revista literaria: Better Than A 1000: Collection of Krishna Conscious Writing (Mejor que mil: una colección de escritos conscientes de Krishna), y a Glenny Stain (el artista del graffiti, que ha colaborado en la revista anterior con algunos poemas). Mickey Concern me lanza su mueca tipo heavy metal; ha participado en la maratón de navidad en su colegio, el Pennsbury High School, (resultados: 1 Bhagavad-Gita grande, 3 Bhagavad-Gitas de bolsillo, 10 Perfección del Yoga y 5 Renunciación a través de la sabiduría).

Hacia el fondo del club, dominado por una enorme rampa para practicar skate en forma de U, de unos dos metros y medio de alta por 6 de larga, encuentro una silla cerca del bar. En la pista los virtuosos de la tabla con ruedas se pasan el tiempo subiendo y bajando una y otra vez, elevándose hasta el extremo, desafiando la ley de la gravedad. En ese extremo parecen quedar suspendidos por un momento que se eterniza, antes de resbalar de nuevo por la pendiente o seguir por el borde de la U, o dar un brinco en el aire con la tabla pegada a los pies como si se la hubieran encolado, a veces brincan hacia adelante o hacia atrás, y cada que lo hacen el eje de su tabla parece pulverizarse contra el borde de la rampa.

Se me acerca Vraja-kisora y empezamos a hablar del estudio que está llevando a cabo del libro de Visvanatha Cakravarti Thakura Madhurya-kadambini. Pero el repiqueteo de las tablas y el bramido de la banda impide toda conversación. Vraja-kisora se marcha a predicar. Vuelvo a colocarme los tapones, recito un rato el mantra Hare Krishna con las cuentas. De vez en cuando se me acerca algún chico para preguntarme algo. La pregunta más frecuente: ¿Cómo hago para hablarles a mis padres de la Conciencia de Krishna?. La primera vez que me hicieron esa pregunta, hará una veintena de años, los padres me parecían seres extraterrestres, pero ahora los padres tienen mi edad y algunos incluso son más jóvenes, y bastante desmitificados. A menudo nos sentimos familiarizados con ellos. Brian me cuenta que la primera vez que su padre entró en su habitación y vio los carteles y el altar, dijo: -Ah, te gustan los Hare Krishna. Bueno, a mí también me gustaron, hace tiempo. ¡Ya se te pasará! . Brian dice: -Espero que no-. Yo lo siento por su padre. Hace veinte años la Conciencia de Krishna se difundió a través de un puñado de jóvenes que eran particularmente receptivos al mensaje. La gente los

denominaba hippies, aunque entre ellos se llamaban freaks. Ahora la historia vuelve a repetirse con algunas variaciones. Otro movimiento juvenil de protesta social, que en sus comienzos se denominó Straight Edge (el filo derecho), parte de un movimiento que los foráneos denominan punk y los participantes hardcore. Mientras la contracultura de los 60 se encontraba bastante unida ideológicamente, la contracultura punk se encontraba unida únicamente por su aversión a la sociedad establecida, una alianza a un cierto estilo de música. Aparte de lo dicho, el hardcore abarca desde grupos neonazis del tipo skinheads por la derecha, hasta los grupos de liberación gay por la izquierda. Los diferentes grupos se dedican a atacarse mediante diatribas, cuyo lenguaje es duro (algo que forma parte del estilo hardcore), que aparecen en un sinfín de publicaciones (fanzines), y a veces incluso físicamente en los clubes. Por lo que yo sé el movimiento hardcore tuvo su origen en los barrios de Washington, a principios de los 80. Fuera como fuera parece que un grupo de adolescentes formó una alianza con un credo que rechazaba de manera vehemente el consumo de todo tipo de sustancias embriagantes, así como también las relaciones sexuales promiscuas. No tengo información sobre cuáles fueron los estímulos inmediatos que fomentaron ese compromiso. No había ningún grupo religioso apoyándolos. No hacían otra cosa que rebelarse contra las costumbres de sus padres (en su mayoría miembros de la generación de los 60). Fuera como fuera una banda llamada Minor Threat ['Amenaza menor'] expuso sus creencias en una canción titulada Straight Edge, poniendo nombre con ella al movimiento. Los chicos Straight Edge adoptaron como símbolo una enorme X negra que solían dibujarse en el dorso de la mano. Esta X es la señal que se pone en las manos de los menores que acuden a las discotecas, y tiene como objetivo el reconocerles para no servirles bebidas alcohólicas.

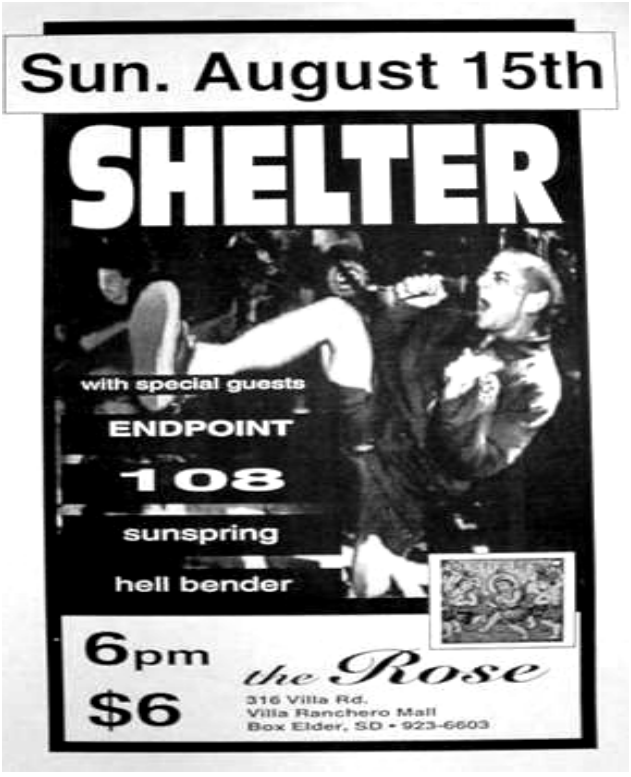
El Straight Edge empezó a decaer en Washington, cuando un pequeño grupo de seguidores (unos ocho o diez) aparecieron en Nueva York. Entre ellos se encontraba Ray Cappo, cuya banda Youth of Today ['Jóvenes de hoy'], formada en 1985, significó el renacimiento del Straight Edge (su primer sencillo vendió 50.000 copias), y añadió a las creencias del grupo el vegetarianismo. Los miembros de dos bandas hardcore de Nueva York, los CroMags ['Hombres de CroMagnon'] y los Antidote ['Antídoto'], se empezaron a interesar en la conciencia de Krishna, y han conseguido involucrar a Ray y algunos amigos. En la actualidad, Ray (que luego de ser iniciado por un maestro espiritual se llamó Raghunatha dasa) dirige el grupo Shelter ['Refugio'] y

1985—USA: Tours, recordings, pamphlets, and publications give the Hare Krishna band Shelter a global following. As a straight-edge, devotee band, Shelter brings a spiritual dimension to the heavy-metal rock scene. Performing here are Raghunath dasa (singing) and Paramananda dasa (playing guitar).

también Equal Vision Records ['Discos Visión Ecuánime], domiciliados en el templo de Filadelfia. Vraja-kisora, que al principio tocaba guitarra eléctrica en Shelter, ha formado un nueva banda llamada 108. Todos sus fans se han reunido esta noche de diciembre en este club de Reading, una población industrial en receso, a unos 90 Km. al noroeste de Filadelfia.

Shelter, que es la banda de la noche, empezará su actuación hacia las 23 hs. Me dirijo al escenario, el mejor lugar para ver un espectáculo, y me sitúo a la izquierda, detrás del bajista, (Bhakta Chris) y los altavoces de metro y medio de altura. Los músicos preparan los instrumentos y los afinan, haciendo temblar todo el escenario. Jake Hain, el dueño del local, salta al escenario y comienza a trastear comprobando los micros, etc. Le pone un micro incluso a la batería de Ekendra, que está a mi derecha.

Le palmeo la espalda a Jake. Él se gira, hace una mueca y me ofrece su mano -¡Haribol! ¡Haribol! ¡Qué gusto verte! ¡El espectáculo será fantástico!-. Jake es un gran fan de Shelter. Le encanta su mensaje. -Hay muchos que hablan pero no lo viven -me dirá después del espectáculo. -Shelter es distinto. Ellos ponen en práctica lo que predican-. Jake, ingeniero de sonido de 43 años, ha trabajado mucho con jóvenes. -Me doy cuenta de que todos los chicos por encima de los catorce se nos pierden: los perdemos en manos de las drogas-. Deseoso de ayudarlos, abrió este club, Unisound, hace cuatro años. Las normas del club: «No drogas, ni alcohol, ni prejuicios». Jake también recorrió 4.000 puertas y fue elegido miembro del Reading Board of Eduaction (Consejo de educación de la ciudad de Reading), sobre el que conoce un montón de historias terribles. Cuando acabe su período en el Consejo, quiere presentarse a la alcaldía. Pero ahora mismo anda de un lado para otro colocando los micrófonos para Shelter y está a tono con el ambiente. Durante el día, Bhakta Jason respondió a una de las llamadas en Equal Vision Records, en el templo. Jake estaba pidiendo que le trajeran algunos libros de cocina vegetariana. Dijo que se había decidido. Chris me indica: -Antes de tocar vamos a hacer un kirtana, ¿le gustaría dirigirlo?



-¿Desde el escenario?

-Mejor si le consultamos a Raghunatha-. Nos acercamos al fondo del escenario, donde se encuentra Raghunatha solo, concentrándose, acumulando energía para el espectáculo. Irradia intensidad. Después de debatirlo decidimos que el kirtana se lleve a cabo desde el foso, «como hicimos en Europa», y Ekendra y yo lo dirigiremos juntos, para que suene más fuerte.

-Empezamos bien fuerte y lo mantendremos -propongo. -Fantástico -exclama Ekendra. Jake no para de ir de un lado para otro. A toda prisa, Tony está haciendo copias de la lista de las canciones para los miembros de la banda, que no están totalmente de acuerdo en cantar una de ellas. Jake corre y pone una cinta en el equipo: la voz de Srila Prabhupada cantando el Sri Guru-astaka inunda el club.

Tomo la mridanga; se distribuyen platillos; estamos a punto. De pronto, Jake salta al escenario y atrapa un micrófono. -Antes de empezar -anuncia al grupo del foso-, quiero que todos lo sepan: Kathy y yo hemos decidido no volver a comer carne-. Aplausos y rugidos salvajes. -Lo estuvimos pensando, y por fin algo ocurrió. Iba conduciendo detrás de un camión que transportaba cerdos al matadero de Lancaster. ¡Y los cerdos estaban a gusto! En fin, todos los cerdos sacaban sus hocicos por entre los barrotes de las jaulas disfrutando del aire, ¡contentísimos! No tenían ni las más remota idea de que iban camino del matadero. Creían que estaban viajando por placer. ¡Se acabó la carne!-. Nuevos vivas.

A continuación arrancamos a correr por el escenario y bajamos al concurrido foso: Chris, Porcell, Raghunatha, Norm, Ekendra, todos los miembros de la banda y un montón de devotos más, y comenzamos el kirtana, Ekendra y yo en medio, y todos los demás en círculo a nuestro alrededor. Comienza fuerte, y va aumentando de volumen. Diez minutos después, una vez finalizado, estoy ronco, me duelen los brazos y mis manos parecen guantes de béisbol. Desde luego que estoy viejo para esta marcha.

De nuevo en el escenario, el foso está a rebosar. El resto del club, las mesas, incluso la pista de patinaje, parecen abandonados. Porcell a la guitarra arranca un latido que va aumentando, de pronto Raghunatha se lanza al escenario, se acuclilla de espaldas al foso, y al tiempo que salta y se da vuelta, comienza a cantar Quest for certainty ['Búsqueda de certidumbre'] y se tira sobre las cabezas de la multitud. Raghunatha, la multitud, la banda, todos al unísono han hecho erupción: como un choque de sonido y movimiento. Encogido, en posición fetal, y agarrado al micrófono, Raghunatha es trasladado por encima de las cabezas de la audiencia hasta devolverlo al escenario. Salta al mismo, se eleva por el aire, gira, salta, gira, y sus pies derriban la batería de Ekendra. Mientras Jason y Vic se esfuerzan por montar de nuevo la batería, Ekendra no pierde el compás.

1. Message Of The Bhagavat 2. Civilized Man 3. Here We Go
4. Appreciation 5. Empathy 6. Not The Flesh 7. Chance 8. Mantra
9. Surrender To Your T.V. 10. Letter To A Friend 11. Metamorphosis

La multitud inunda el escenario, y uno tras otro los fans se lanzan del escenario al foso, decenas de cuerpos retorciéndose, y son trasladados por encima de las cabezas, agarrados por decenas de manos. Todo el mundo está saltando, lanzándose, chocando los unos contra los otros, mientras gritan tan alto como sus pulmones les permiten. Lo que gritan es la letra de Quest for certainty acompañando a Raghunatha. -¡Muchos que predican -gritan todos al unísono-, y reivindican su autoridad! ¡Pero he visto sus vidas: hacen concesiones! ¿Por qué entonces quieren enseñarme?

Bajo la furiosa tormenta de guitarras y batería las palabras casi se hacen inaudibles, pero el texto es lo importante, y todos las han estudiado, han pensado en ellas, las recuerdan. Lo que estamos contemplando no es un público divirtiéndose, es algo mas vital y profundo, la puesta en escena de un rito vivo que los reúne a todos creando un lazo basado en la afirmación ritual de un mensaje. Todos cantan unidos: -¡Universidad! ¡Dinero! ¡Familia! ¿Todas

esas cosas nos van a liberar? ¡Decídete! ¡Pronto estarás muerto! ¡Este mundo es un sueño! ¡No es lo que aparenta! ¡Piensas que es algo concreto! ¡Pero se va diluyendo!

Toda la escena parece algo salvaje y peligroso. Los apretones, los choques que se producen en el foso parecen peligrosos para la integridad física. Lo mismo que los cuerpos revoloteando y las piernas azotando el aire. Pero el ritmo de la música imbuye un cierto orden en la reyerta, haciendo que parezca un tumulto coreográfico. Los golpes de los cuerpos, la rudeza física del conjunto en sí misma crea una cierta solidaridad, el típico ensamblamiento que producen las actividades masculinas en unión. La verdad es que la escena se intensamente masculina: no hay chicas en la aspereza del foso. Me recuerdas las palabras de Camille Paglia sobre que la trascendencia suele ser por lo general un proyecto masculino. La canción aumenta de volumen: -¡Si hubiera un lugar donde no mintierais! ¡Grita! ¡Muere! ¿Vendríais conmigo? ¡Mi búsqueda de la certidumbre!-.

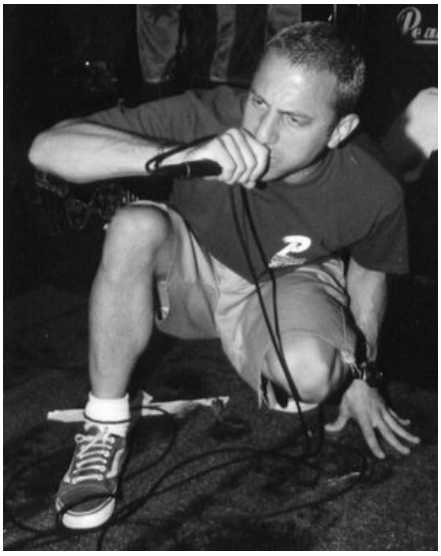
De repente la canción se acaba. Raghunatha está cubierto de sudor y de las tiras de la parte superior de su camiseta. La verdad es que toda la banda está empapada. Jake regresa al escenario y arregla los deperfectos causados a los micrófonos y a los cables. -¡Oigan! -le grita Raghunatha a la multitud, ahora más calmada-. ¿Cuántos de ustedes piensan que es fantástico que Jake se haya vuelto vegetariano?-. Vivas y silbidos. Una voz surge del foso: -¿Cuántos se lo creen?-. Jake agarra el micro: -¡Eh, todos saben que siempre cumplo con mi palabra! ¡Nunca engaño a nadie!- Más vivas. Raghunatha agrega: -¡Eso es verdad! ¡Es verdad!

Y a continuación la banda y todo el público empiezan a cantar The News ['Las noticias'], otro de los himnos de la juventud americana: -¡Tanto tiempo atrapados! ¡En todas las variedades de vida! ¡No he tenido tiempo para ver! ¡Que debajo del disfraz! ¡Se encuentra la verdadera identidad! ¡Que necesita el alma! En la frente y cuello de Raghunatha se le hinchan las venas mientras dirige a los muchachos en su canción. Se inclina sobre el foso, pasa el micrófono de uno a otro, mientras las caras de los jóvenes, suaves y sin señales, gritan al unísono: -¡Por debajo de las sonrisas, perfiles y estilos! ¡Radica la individualidad! ¡Se acabó el fingimiento! ¡Voy a derribar los muros! ¡Quiero conocer mi identidad real! ¡Se acabaron las apariencias! ¡No quiero más que realidades! ¡Sobre la verdadera personalidad del alma!

Ocho canciones más, explosiones de intensa energía, y se acaba el espectáculo, Raghunatha acaba con su última camiseta, la guitarra rítmica se apaga. Dos números de los cantados son nuevos, forman parte de un álbum que se encuentra todavía en la fase de producción: uno de ellos es una versión del verso de Sri Caitanya : na dhanan na janan na sundarim, el otro se basa en un poema de Bhaktivinoda Thakura. En estos dos temas, Raghunatha recita primero la letra y la multitud queda subyugada, escuchando.

Cuando salga el álbum los chicos estudiarán y memorizarán las letras como si se tratara de textos sagrados, para después poder cantarlos en los conciertos.

Jake ha grabado en video todo el espectáculo, y mientras la exhausta banda empaqueta los bártulos y la feliz multitud abandona el local, pone la cinta y en todos los monitores y a través de los potentes altavoces comienza otra vez el kirtana que dio comienzo a la actuación. Algunos se detienen para contemplar de nuevo todo el espectáculo.



Es la una de la madrugada mientras conduzco a través de los oscuros e invernales paisajes de Pennsylvania. Me sorprende comprobar que todos esos jóvenes americanos se sientan tan espontáneamente atraídos a los principios regulativos de la conciencia de Krishna. El ambiente que gira en torno al Straight Edge está mucho más a favor de los principios que la contracultura de los 60, que se dedicaba a la exaltación de las drogas y el sexo. Este grupo da sus primeros pasos desde un nivel superior. ¿Cómo se ha producido? ¿De dónde proceden?

Ya he pensado en estos temas con anterioridad, y siempre he llegado a la conclusión de que las causas psicológicas y sociales son insuficientes a la hora de darle una explicación a este hecho. Se me ha ocurrido la siguiente explicación: ha transcurrido ya bastante tiempo desde los inicios del movimiento y mucha gente ha estado en contacto con Srila Prabhupada y con la conciencia de Krishna: tomando prasadam, escuchando un kirtana, haciendo algún tipo de servicio, etc., y han vuelto a nacer. Y aquí están.

A principios de este año Maha-Visnu Swami estuvo visitando nuestro templo de Filadelfia. Mientras se encontraba sentado en mi oficina saboreaba el entusiasmo de estos jóvenes. Aunque él es mayor y Gujarati, podía apreciar el entusiasmo de esta joven generación americana. Con mis dudas le expresé mi conclusión, al tiempo que la denominaba «mi especulación».

Se quedó escuchándome y respondió con una gran sonrisa:

-¡Oh, no, en absoluto se trata de una especulación! ¡Esa es la pura verdad! El servicio devocional es algo que se mantiene de nacimiento. ¿De qué otra manera podría ser? ¿Tantos jóvenes de la misma edad atraídos todos al mismo tiempo? ¡Esa es la única explicación! Srila Prabhupada y todos ustedes sembraron las semillas, y ahora la cosecha está brotando.

No lo puso en duda de ninguna manera.

TEMPORADA PRIMAVERE - VERANO

Sombras Caen
Últimas copias de
nuestro primer Cd Oficial.
A solo 5 soles en las ferias
Lo mejor de nuestros peores dias
resumidos en 11 canciones.

La llama mas viva que nunca.
4 nuevos tracks
de una de las bandas
mas activas de lima hardcore.
DISPONIBLE EN 7"
pronto // coming soon.

CONTRA ORDEN HARDCORE

CONTRA ORDEN HARDCORE

www.contraordendiscos.com
www.myspace.com/contraorden
contraordendiscos@hotmail.com

BLESSING LIES
THE BIRTH OF THE WATERFALLS
BLESSING LIES
THE BIRTH OF THE WATERFALLS
Un álbum con toda la furia del METALCORE que no puedes dejar pasar.